

ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಿ ಗೋಡೆಗಳ ಮಾತು ಗಂಗಾಧರನ ಬದುಕಿನ ಗತಿಯನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿತು.

ಗೋಡೆಗಳ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ದಿನದಿಂದ ಗಂಗಾಧರನಿಗೆ ಲಾಟ್ಟಿನ ರೂಮು ಖಾಲಿಯಾದಢ್ಣೆ ತಡ ರೂಪ್ಯ ಬಾಯ್ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಚ್ಚಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೊದಲು ಅರೆಫ್ಲಾಗೆ ಆ ಕೋಣೆಯ ಮುಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವ ಹೊಸ ಖಿಯಾಲಿ ಶುರುವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಾಡಿದರೂ ಆ ಹನ್ನೊಂದನೇ ನಂಬಿನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ಅನುಭವ ಗಂಗಾಧರನಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂದಿಗ್ಗದಲ್ಲಿ ತೊಳಳಾಡುತ್ತ ಅದೊಂದು ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾದವನಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದನೇ ನಂಬಿನ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಹೊರಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜೋಡಿಯೊಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಟ್ತು. ಅವಸರವಸರದಿಂದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದವನು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಬೇರೊಳ್ಳ ಹಾಕಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಿಗದ. ಇಡೀ ಮೈಯನ್ನು ಕೀರಿಯಾಗಿಕೊಂಡು ಉಸಿರು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಮಲಿಗದವನು ಗೋಡೆಗಳ ಮಾತುಗಳಾಗಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಯುಗವಾಗಿ ಕಾಯುತೋಡಿತ್ತು. ಹೃದಯದ ಬಡಿತ ಕಿವಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವವು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಭೂ ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಆಗ ನೆನ್ನತ್ತು ಕಿಲಕಳನೆ ಬಗಿಲಿರುವ ಗೋಡೆ. ನಗುವಿಗೆ ಕಾರಣ ಕೇಳಿತು ಎರಡನೇ ಗೋಡೆ. ‘ನನೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ರಾಜ್ಯ ಅಂತಿದ್ಭೂ. ಅವನು ಬಾತ್ತರೂವಿಗೆ ಹೊಂದ ತಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಬಾಯ್ಪೈಂಗೆ ಹೋನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಲಲ್ಲಿ ಹೊಡಿತ್ತಿದ್ದು. ಪೇಕರು ಮುಂದೆದು ಗಂಡಿಗೆ ಬುದ್ಧಿನೆ ಇಲ್ಲ’ ಗಂಗಾಹಿಸಿ ನಷ್ಟಿತು ಗೋಡೆ. ‘ಪೇಕರು ಮುಂದೆದು ಅವನಲ್ಲ. ಬಾತ್ತರೂಮ್ಯ ಒಳಗಡೆ ಬಂದು ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಚೆನ್ನಾನಾನು ಬಿಂಬಿಸೋ ಮೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನದೆ ನೆನಪು ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ನೋಡು ಎಂದು ಪೋನಿಗೆ ಲೊಚರೂಚ ಅಂತ ಮುತ್ತಿದ್ದ’ ಎಂದಿತ ಬಾತ್ತರೂಮ್ಯ ಗೋಡೆ. ‘ಅಯ್ಯೋ ಈ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನಂಬಲೇ ಬಾರದು. ಯಾವ

ಹುತ್ತುದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಹಾವಿದೆಯೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು’ ಎಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿಟಿತು ಮೂರನೇ ಗೋಡೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗೋಡೆಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಮಲಗಿದ್ದ ಗಂಗಾಧರನ ಮೈ ಬೆವರಿನಿಂದ ತೋಯ್ಯು ಹೋಗಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿ ನನಪಾಗಿ ಧುತ್ತನೆ ಮಂಚದಿಂದ ಮೇಲ್ದಬ್ಬು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಮನೆಯತ್ತು ಓಡತೋಡಿತ್ತು.

ಒಂದುಗಂಬೆ ಹಿಂದವ್ವೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಹೇಗೆಿದ್ದ ಗಂಡ ಇಪ್ಪು ಬೇಗನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ನೋಡಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಗಂಗಾಧರ ಹೆಂಡತಿ ಜೋಡಿ



ಮಾತನಾಡದೆ ನೇರವಾಗಿ ಬೆಡ್‌ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಬಾತ್ತರೂಮ್ಯನ ಕದತೆರೆದು ಹಣಿಕ್ಕಿದೆ. ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿದೆ. ಮರಳಿ ಬೆಡ್‌ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಿಗದವನು ಕೋಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬದಲಿಸುತ್ತ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ದಿಟ್ಟಿ ನೋಡತೋಡಿತ್ತು. ಕೋಣೆಯ ಬಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು ಗಂಡನ ಚೆಲನವಲಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ವಿಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಮಲಾಕ್ಷಿಗೆ ಗಂಗಾಧರನ ಇವತ್ತಿನ