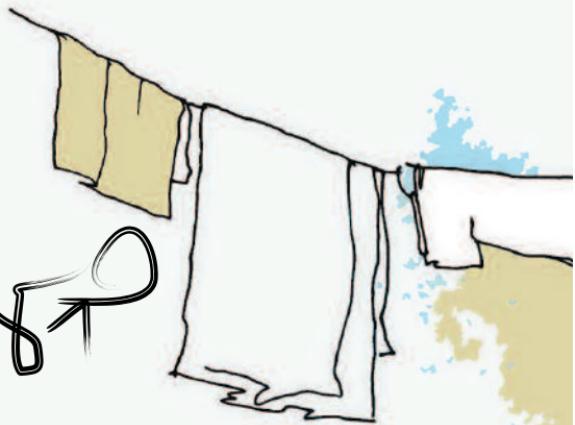




ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸೆಹಿತ್ತು

ನಿನ್ನ ಹೊಳೆ



‘ನಿನ್ನ ಹೊಳೆ ಕಾಯಿಗಳ ಪೂರಾ ರಾಸಿ ಹಾಕಿ ಬಂದಿದ್ದೆ, ಎಲ್ಲಾ ಬೋಳ್ಳು ಹೋತೋ ಏನೋ? ಈ ವರದ್ದೇ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಜಾದರ್ ಮನ ಕಡೆ ಗ್ರಾನ್ ಇಡ್ಡಿದ್ದರೆ ಹಿಂಗೆ ಆತ್ಮಿತ್ತು...’

ಗೊಡರು ಹಿರಿಪರಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಭೋಲೆರಿಂದ ಸುರಿಯುವ ಮುಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಡಲೂ ಆಗದ ಅಸಹಾಯಕತೆಗೆ ಮತ್ತೆಟ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಗೊಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೊರ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂದಿತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಒಮ್ಮೆಗೆ ಭೂಮಿ ನಡುಗಿದಂತೆ ಹೊಡೆದ ಸಿದಿಲಿಗೆ ‘ರಾಮಾ... ರಾಮಾ...’ ಅನ್ನುತ್ತಾ ಹೊರಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಿ ಜಗಲಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟದ್ದು ಹಾರೆ ಮತ್ತು ಪಿಕಾಸಿಯನ್ನು ಅಂಗಳಿದ ನಡುವಿಗೆ ಬಿಸಾಕಿ, ‘ಒಮ್ಮೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗು ಕಮಲ... ಸುಟ್ಟು

ಸಿಡ್ಲೋ ಎಂತ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದೋ ಏನೋ’ ಅಂತ ಸೋಸೆಯನ್ನು ಹಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಚಾವಡಿ ಮೂಲೆಯ ಇಸಿಚೇರಿನಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಿತುಹೊಂಡರು.

ಅವಶೋ ಆ ಜಡಿಗುಟ್ಟ ಮುಳೆಯಲ್ಲೂ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮುಂದೆ ಪುಕ್ಕರಾಗಾಲಲ್ಲಿ ಕಂತು ಸತತವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನದಿಂದಿಚೆ ಬಟ್ಟೆ ತೋಳೆಯುತ್ತೋ ಇದ್ದಾಳೆ. ಬಟ್ಟೆಗಂಟಿದ ರಂಹಿಸರು ತೋಳೆದು ತೋಳೆದು ಸಾಕಾಗಿ, ಬಕ್ಕೆಣಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟು ಮುಳೆನಿರೂ ಸಾಲದೆ, ಡರ್ಮಾನಿಂದ ಬಕ್ಕೆಣಿನಲ್ಲಿ ಗೋಂಚಿ ಗೋಂಚಿ ತೆಗೆದು ಬಾಲೀಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ರಟ್ಟೆ ಸೋಲುತ್ತದೋ, ಬಟ್ಟೆ ತೋಳೆದು ಮುಗಿಯುತ್ತದೋ, ಹಾಬು ಮಳೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೋ... ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪ್ರೇಪೋಟೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದೇನಪ್ಪು... ಈ ಮುಳೆಗಾಲ ಕಮಲಕ್ ಈ