

ಮೇಲೆ ಗಂಡಿನ ಕರೆಯವರು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಶು ಅಧಿಕಾರ ಕಚಲಾಯಿಸಬಹುದೆಂಬ ದೂರದ ಆಲೋಚನೆ.

ಪನಾದರೂ ಜಂಬರ ಜಟಿ ಆಗುವಾಗ ಎರಡೂ ಕರೆಯವರಿಗೂ ಇರಲಿ ಅಂತ ಮಾವ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟೆ ಜಾಗದ ಮೇಲೆ ಅದಾಗಲೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಕಿದ್ದಳು. ಇನ್ನೊಂತ ಇಲ್ಲಿ ‘ಜಂಬರ’ ತೆಗೆಯುತ್ತೇವೆ? ಹೂರಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಬೆಳಾದಪ್ಪ ಹಾಲ್ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಸಲ ಅಡಿಕೆ ದ್ಯೈ ಹಾಕಬೇಕಾಂತ ಗಂಡನ ವೀಡಿಸಿಸುವುದೇ ಅಯ್ಯು. ಒಳಗೊಳಿಗನ ಪ್ರೇರಣಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆನ್ನಿ. ಆಚೆ ಬಿಡಿಯ ಕಮಲಕ್ಕನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹಳದಿರೋಗ ಬಂದು ಅಡಿಕೆ ಮರ ಸಾಯಲು ಶುರುವಾದಾಗ ಮೌದಲು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದವರೇ ಸರೋಜ. ತನ್ನದು ಹೋಳಬಿಡಿಯ ತೋಟ, ಸದಾ ತಂಪು, ತನ್ನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಏನು ಆಗಲಾರದು ಅನ್ನವ ಯೋಚನೆ ಆಕೆರುದು.

\*\*\*

ಆ ಸಲ ಅದೆಂತ ಹುಚ್ಚುಗಟ್ಟಿ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು ಅಂದರೆ, ಹಗಲು ರಾತ್ರೆ ಒಂದೇ ಎಂಬಂತೆ. ಯಾರೂ ಈ ಮಳೆ ಅಂತಹ ಅನಾಹತ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಕನಸು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲ್ಲ.

ಆ ದಿನವೂ ಅಗಸ ಕತ್ತಲುಗೊಡಿತು. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪೊಂದು ಮಳೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಆಚೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಹೊಯ್ದ ಮಳೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೋಳಿ ತುಂಬಿ ಹರಿದ್ದು ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮೂಲಮನ ರಮೇಶಣ್ಣ ಹೋಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹಂಡಿ, ಪಂಪು ಕೊಣ್ಣಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ತಂದೆಮ್ಮೆ ದಡಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಬಿಡುವನೆಂದು ಪ್ರಯುತ್ಸಿತಿರುವಾಗಲೇ ವೆದಮಟ್ಟ ನೀರು ತುಂಬಿ ಅವನ ಸಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗಲೇ ಗೊತ್ತುದದ್ದು. ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ದಡ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೇಗೇ ಸಿಕ್ಕ ಮರದ ಕಾಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಪ್ಪ ಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿರುತ್ತಿರುವ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಗೊಳಿ ಚೀಲಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂತ್ರನೇ ರಮೇಶಣ್ಣಿಗೆ ಉದ್ದನೆಯ ಕೊಲು ಕೊಟ್ಟಿ ಅವನ ದಡ ಸೇರಿಸಿದ್ದು.

ಕಮಲಕ್ಕ ಒಂದಾವತೀರ್ಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಪೋನು ತೆರೆದು ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಸುದ್ದಿ ನೀರಿನದ. ಮಾಳ್ಫಾನ್ನಿಂದಿ, ಕಚ್ಚಿಲು ಗ್ರಾಮದ ಮನಗಳಿಗೆ

ನೀರು ನ್ನಿಗೆ ಮನೆಮಂದಿರು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನವ ಸುದ್ದಿ ವಾಟಪೋನ್ಲಿ ಹರಿದಾಡಿದಾಗ ಆಕೆಗೆ ವದೆ ಜಗ್ಗನ್ ಬಡಿದುಕೊಂಡು ಮೌದಲು ನೆನಪಾದವರೇ ಸರೋಜ. ಮನೆ ಮುಂದೆಯೇ ನೆರೆ ಬಂದರೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲೀಲ್ಲವಲ್ಲ ಅಂತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹಳೀದುಕೊಂಡು ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೋನು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದ್ದಳು.

ಎಪ್ಪು ಪ್ರಯುತ್ಸಿಸಿದರೂ ಗಂಡ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೈದಾನ ಪೋನು ತಾಪತ್ತಿಲ್ಲ.

‘ಬೇಕಾದ್ದು ಬೇಕಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಳಾದ ಪೋನು ಇದ್ದರೂ ಒಂದೆ, ಬೋಳ್ಳ ಹೋದರೂ ಒಂದೆ’ ಅಂತ ಅದನ್ನು ಮೂಲಗೆ ಒಗೆದು ಉರಿಗೆ ಉಪಕಾರಿ, ಮನಗೆ ಮಾರಿಗಳ ಅಂತ ಪರಂಚಿಕೆಳ್ಳಬ್ಬತ್ತಲೇ ಓಡುತ್ತಾ ಹೋಳಬಿಡಿಗೆ ಬಂದರೆ ಮೈದಾನ ಮನಗೆ ಹಾದು ಹೋಗುವ ಪಾಲವೇ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೆಂಬಣ್ಣದ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನೇಲ್ಲಾ ಮೇಕ್ಕೊಯ್ದುತ್ತಿದೆ. ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳು, ಬೋಳ್ಳ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತಂಗಿನಕಾಯಿ! ಆಕೆಯ ವದೆಯ ಬಿಡಿತ ಹಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೇವರೇ... ಕೊಣ್ಣಿ ಹೋಗಿದೆಯೋ, ಮುಳಗಿ ಹೋಗಿದೆಯೋ? ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಕಾಯಿತಿನವರು ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ಒಂದು ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮೈದಾನ ಸೀನ ರಾಜಕಿರುದುವರೊಂದಿಗೆ ಓಡಾಡಿದ ಕಾರಣ ಸಿಕ್ಕ ಒಂದೇ ಒಂದು ಘಲ ಎಂದರೆ ಈ ಸೇತುವೆ. ಅದರ ಮೇಲೂ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಪುಣಕ್ಕೆ ದಾಟಬಹುದಿತ್ತು. ಆ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಬಿರುತ್ತಿರುವ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಜೀವಭಯ ದಿಟ್ಟು ಹಕ್ಕುತ್ತಾ ಗೋಳಿಗೆ ತುಂಬಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ತ್ಯಾಗ ಮಂತ್ರವಿಗೆ ಮನಸೀಲ್ಲ- ಮರವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನ ಭಾಗ್ಯ ಕಂಡು ಅದಪ್ಪೆ ಜನ ಕರುಬಿದವರೋ? ಉರುರೂರು ಸುತ್ತಿ ಹೋಳಿ ದಂಡೆಯ ಅವನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಬಿರುವಾಗ ಪ್ರತೀ ಸಾರಿಯೂ ಹೇಳ ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಿಳ್ಳ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಾಗಾಗಿ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಮುದುವೆ ಆಗಿದೆ. ಆದರೇನು ಸುಖ? ಒಂದರು ವರುಪಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಯಾವ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಅವನೊಂದಿಗೆ ನಷ್ಟಗೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ಅವರನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾನೋ? ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಅವರೇ