

ತೋಟದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೆಲಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಗೊಳಿಸಿರು ಗೋಡೆ ಹಾಕಿ ಉತ್ತರ್ವಿಟ್ಟರೆ ತೋಟದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತು. ಮಳೆಗಾಲಪು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರಿಂದ ಬೆಳಿಗೆಯಲ್ಲೂ ನೀರು ಬಿಡುವ ಕೆಲಸವೂ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕಾಯಿ ಕೆಡಪ್ಪವ ಕೆಲಸ ಹದಿನ್ನೆಡು ದಿನಕ್ಕೂ ತಿಂಗಳಿಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಬೆಳಿಗೆ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಮಾಡಲು ಹಾಕಿದೆ ತೆಗಿನ ತೋಟದ ಕೆಲಸವು ಮುಗಿದೇ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉಳಿದಂತೆ ಉರಿನಿಂದ ತುಸು ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತೋಟವೂ ತೋಟದ ಮನೆಯೂ ಅತ್ಯ ಯಾರೂ ಸುಶೀಯದ ಹಾಳು ಸುರಿದಂತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಾಗಿರುವಾಗ ಅಂತಹ ಪಾಠುಮನೆಗೆ ಅವಳಿಭ್ರಜೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗಿ ಅಂತಧಾರಾನಳಾಗುತ್ತಾಲೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸುತ್ತು ಹೋದಂತೆ ಅವಳಿಭ್ರಜೆ ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿಂದ್ದು ಗಂಡಸು ಸಹಾ ಇರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಳಾದರೂ ಅವನು ಯಾರೆಂದು ದೂರದಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಕೃಸಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಸಿಕ್ಕಿರಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾರೇ ಅದರೂ ತನಗೊಂದು ಬಿಲಿಯ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು ರಾಮಕೃ ಹೋಮಾಂಜನಗೊಂಡಳು. ಆ ಗಂಡಸು ಯಾರೇ ಆಗಿರಿ ತನ್ನ ಬೆಳೆಯು ಶ್ರೀಮಂತಜಾದ ನಂಜಮ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಾರಿ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ಗಿರಾಕಿ ಸಿಕ್ಕಿರೆಂದು ರಾಮಕೃ ಸಂಭ್ರಮಗೊಂಡಳು. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಬೆಳೆಯಾಡುವ ದಿನ ಬಂದೆಬಿಟ್ಟು.

ಸಾಹಮಕಾರ ಶೇಖರಪ್ಪನು ಪೆಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗಿನೆಂದು ಬಿಡಿತ ವರ್ತಮಾನವು ಸಿಕ್ಕಿದಿನ ಜಟಿಗೆ ಭಟ್ಟಿಯ ದೊರೆಸಾಮಿಗೆ ತನಗೆ ಅರ್ಮೋಗ್ಗು ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನೆಪ ಹೇಳಿ ಅರ್ಥ ದಿನದ ರಚೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ನಂಜಮ್ಮ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಂಚು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದಳು. ಕೊನೆಗೂ ಅವಶ್ಯ ತೋಟದ ಮನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡಿ ಬಿಡಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಕೆಲ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಜನರಾರೂ ಓಡಾಡದ ತೋಟದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಗ್ಗುಲಿನಿಂದ ಗಂಡಸೊಳ್ಳನು ಬಂದು ತೋಟದ ಮನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ನೋಡಿದಳಾದರೂ ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವನ ಗುರುತು

ಸ್ಕಿಲ್ಲಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ಹಾವಭಾವ ಕಂಡವಲ್ಲಿಗೆ ಇವನಾರೋ ನಮ್ಮ ಉರಿನವನೆ ಎನಿಸಬೇಡಿತು.

ಯಾರಾದರೂ ತಪ್ಪ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದುಹಾಕುವುದು ರಾಮಕೃ ರೂಧಿಸಿಕೊಂಡ ಕೌಶಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಒಂದರ್ಥ ಘಣಟ ಸಮಯ ಕಳೆದ ನಂತರವೇ ರಾಮಕೃ ತೋಟದ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದಳು. ಕೆಲವು ಬಾಗಿ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನಂಜಮ್ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿನ್ನು ತೆರೆದು ರಾಮಕೃನನ್ನು ಕಂಡು ಕೋಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಕಟಿಸುತ್ತಾ ಬ್ಯಾವಸಿಕ ನೀನಾಡು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದೆ? ನಿನಗೆನು ಕೆಲಸ? ಎಂದು ಬ್ಯಾಯಿತೊಡಗಿದಳು. ಅವಳ ಬ್ಯಾಗುಳಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡದ ರಾಮಕೃನು ‘ಒಳಗೆ ಯಾರೋ ಗಂಡಿಸಿದ್ದಂಗದೆ’ ಎಂದಳು. ‘ಗಂಡಸು ಯಾವನು ಬುರಾನು? ನಾನು ತೆಗಿನ ಕಾಯಿ ಲೇಕ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಬಂದೆ. ಬಿಕಾಸಿ ನಿನ್ನನಾರು ಕರೆದಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿಗೆ? ನಡಿ ಇಲ್ಲಿಂದ’ ಎಂದು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು ನೋಡಿದಳು.

ಆದರೆ, ರಾಮಕೃ ಅಂತಹ ಬ್ಯಾಗುಳಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಾವ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಯಲ್ಲವಲ್ಲ. ‘ಒಳಗೆ ಯಾವನೋ ಇಜ್ಞಾನೆ ಅಂತ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಎದುರು ಹಾಕುಂಡೆ ಏನಾದದು ಗೆತ್ತೆ? ಉಂಗಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಟ್ಟುನು’ ಎಂದು ಹೆದರಿಸಲು ನೋಡಿದಳು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಂಜಮ್ಮನು ಮತ್ತೇನೂ ಯೋಚಿಸದೆ ‘ಒಳಗೆ ಯಾವನು ಇಜ್ಞಾನೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಬೇಕು ತಾನೆ? ಇರು ಯಾರು ಅಂತ ತೋರಿಸಿಯೇನು’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಡಸಿನ ಕಾಲರ್ಜೆ ಹಿಡಿದು ಹೋರಿಗೆ ತಂದು ರಾಮಕೃನ ಎದುರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ‘ನೋಡಿಕೋ ನೋಡಿಕೋ ಯಾವ ಉರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿಯೋ ಮಾಡಿಕೋ ಮರ್ಯಾದ ಯಾರದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೋ ನೋಡೋಳ’ ಎಂದಳು. ಬೆಳ್ಳಿದೀಳುವ ಸರದಿ ರಾಮಕೃನದ್ವಾಗಿತ್ತು. ಅದು... ಅದು ರಾಮಕೃನ ಗಂಡನೇ ಆಗಿದ್ದು!

ಅಮೇಲಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃನ ನವೋದ್ಯಮವು ಬಿರಬಾಸ್ಯಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯ ಜಟಿಗೆ ಭಟ್ಟಿಯ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬಿಡತನದ ಜೀವನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಳು.