

ಕಲ್ಲುಸಕ್ತಿ

ದಿನಾಲು ನಾಗರಾಜನೇ ಅಡಗುಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಪಕ್ಷದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚೋಗಲೆ ಕಾಲೇಜಿನ ನಾಲ್ಕಾರು ಜನ ಬ್ಾಜಲರ್ ಲೆಕ್ಕಣರ್; ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಕುಮಾರ ನಾಡಿಗ ಕುಟುಂಬದವರ ಚೋತೆಗೆ ಉಂಟ ತಿಂಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿಗೆ. ವಿಪರೀತ ಸೇಕೆ ಇದ್ದರೂ ಮಲಿಗೆದೊಡನೆ ನಿದ್ದೆ. ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾಗರಾಜ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ತಿಂಡಿ. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಚೋಗಲೆ ಕಾಲೇಜು, ನಾಡಿಗನ ಇಂಗಿಫೋ ವಿಭಾಗ, ಇತರ ಕೊರಡಿಗಳನ್ನು ಮೋಡಿ ಬಂದವು. ಆ ನಂತರ ನಾಡಿಗನ ಸಲಹ ಪ್ರಕಾರ ಕುಮಾರ ನಮಗೆ ಗೋವೆ ತೋರಿಸಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೇರಂತಿರು. ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರೋಫೆಸರಿಗೇ ಕ್ರಿಷ್ಣಯ್ಯನೇ ಕೊಂಕಣೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾಸ್ತುಶೈಲ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ.

ಸಂಜೀಯ ನಂತರದ ನಾಡಿಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೋವೆಯ ಪ್ರಜೆಯಾಗಿದ್ದ. ಗೋಡಂಬಿ ರಸ ನಾಡಿಗನ ತೀರೆಯ ಪಾನವಾಗಿತ್ತೆ. ಅದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತರ ಲೇಖಕರು ಮುಂತಾದನ್ನು ಮೀರಿದ ಮಾತು, ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೇರೆ ಮುಖಗಳು ನಮಗೆ ಕಂಡವು. ನಾಡಿಗ ಹಸ್ತರೇಖಾತಜ್ಞನೂ ಅಗಿದ್ದು ಹೈ ನೋಡಿ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ, ಸ್ವಭಾವ, ಬದುಕಿನ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳ ಆಗುಮೋಗಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಿದ್ದು ಕೆಲವು ಸಂಗಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೆ, ನಾಪು ಎಲ್ಲಿ ಎಡವಬಹುದು, ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದ ಜನರಿಗೆ, ಸಹೋದರ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಯಾಗಿ ಹೋಮಿಯೋಪತಿ ಜೀವಧ ಹೊಡುತ್ತಿದ್ದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹರಕು ಮುರುಕು ಕೊಂಕಣೀಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೆ ಎಂಥ ಕಾಯಿಲೆಗೂ ಜಿಕಿಕೆ ಸೂಚಿಸುವ/ ನೀಡುವ ವ್ಯಾಧನಾಗಿದ್ದು. ಅವನ ಈ ಹವ್ಯಾಸಗಳು ಸೇವಾಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿ, ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾಡಿಗ ಧಾರವಾದಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದು. ಅಡಿಗರು ಅವನ

ಪ್ರೀತಿಯ ಕವಿ. ಅವರ ಅನೇಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ನನಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆಯಂತಿದ್ದ ಅಡಿಗರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅನೇಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು. ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕವಿತೆಗಳ ಚರಿತ್ರೆ, ಅರ್ಥ, ಅನ್ವಯ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಒಂದು ಸಲ ಅಡಿಗರ 'ಭೂಮಿಗಿರ್ತ'ವನ್ನು ಓದಿ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಹೇಳಿದ್ದು. ಅಂದೇ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, 'ಅಡಿಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಇಮ್ಮ ತಿಳಿದಿರುವ ನೀನು, ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಕ ಬರೆದುಬಿಡು. ನನ್ನಂಥ ಹೋಸಬಿರಿಗೆ ಅಡಿಗರನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನೇರವಾಗುತ್ತದೆ.'

'ಅದನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ?' ಎಂದ. 'ನಾನೇ ಅದರ ಹೊಣೆ ಹೊರತ್ತೇನೆ' ಅಂದೆ. ಮುಂದೆ ನಾಡಿಗ ಆಗಾಗ ಬರೆದು ಹೊಣ್ಣು ಎಲ್ಲ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ, 'ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ: ಒಂದು ಕಾವ್ಯಾಭಾಸ' ಪ್ರಸ್ತಕ 'ಸಂಕ್ರಮಣ' ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ (1968). ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೊದಲ ವಿಮರ್ಶಾ ಕ್ಯಾತಿ ಇಡಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ 'ಅಡಿಗರು ಮತ್ತು ನವ್ಯಕಾವ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತೆ, ಈ ಪ್ರಸ್ತಕ ಹಲವು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದೆ.

ಸಾಗರದ ಲಾಲೊಬಹಾದ್ಮೂರ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಡಿಗರು ಕವಿಗೋಣೈ ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದರು (1965 ಫೆಬ್ರುವರಿ 7). ನವ್ಯವಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ, ಒಂದು ಕಾಲೇಜಿನವರು ಹೀಗೆ ಕವಿಗೋಣೈ ಮಾಡಿದ್ದ ಅದು ಮೊದಲ ಸಲ ಅಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ನಾಡಿಗನಿಗೂ 'ಸಂಕ್ರಮಣ'ದ ನಮಗೂ ಆಪಂತಕಿವಿತ್ತು. ನಾಡಿಗ 5ರಂದು ಸಂಜೀಯೇ ನಮ್ಮ ಮನೆ ತಲುಪಿದ. ರೆಂದು ಹುಬ್ಬಿಳ್ಳಿಯಿಂದ ನಸುಕಿನ ಬಸ್‌ಹಿಡಿದು ಹೊರಟೆವು. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾಡಿಗನೇ ನಮ್ಮ ನಾಯಕ. ಅವನ ಮಾತು, ಹರಟೆ, ಜೋಕ್ ಕೇಳುತ್ತ ನಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರ್ತುತ್ತಿರು ಹಲವು ಮುಖಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಸಂಗಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳೆಸಿತ್ತು.

ನಾಡಿಗ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ (1948) ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕಲೆತಿದ್ದು ಸಾಗರದಲ್ಲಿಯೇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾರಾಗಿದ್ದ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು, ಅಡಿಗರು ನಮಗಾಗಿ