

ಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಅದರೆ, ಅಭಿಕಾಶಗಳಿಗೆ, ಕಾಮಿಕರಿಗೆ, ಕನೆಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಮಾನಯಿ ಹಕ್ಕನ್ನು ನೀಡಲು ಸಿದ್ಧಿರಿಲ್ಲ ಅವರಾರು. ಬಡತನದ ಬೇಗನೀಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಲು ನಾವು ಇಚ್ಛಿಸುವವು. ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಇದರ ಮಂದಮಾರುತ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೇಳುಗಳೂ ಗೊತ್ತು ಇದರ ನೈಜ ಅಧ್ಯ. ಅದರೆ, ಯಾರೋಬುರು ತುಟಿ ಎರಡು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಸಾವಂತಿಕವಾಗಿ. ನಮ್ಮ ರಾಜಕಿರಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು (ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂತಲು) ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು, ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚವೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ದನಿ ಕೇವಲ ಬೆರಳೆಂಬೆಯ ಸುಕ್ರಿತರ ದಿನಿಯಾಗಿರದೆ ಇಡೀ ಮನುಕುಲದ ಸಂಘಟಕ ದನಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸಿರುವುದೇ ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಅದರೆ, ವ್ಯಂದಾಶಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಯಾರು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವವರು?

ಪತ್ತಿ

ನನ್ನ, ತಮ್ಮ ನೈಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಧಣಿ ರಂಜ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಕಾರಣಣಿಂದ ನಾನು ವಿನ್ಜಿಂಗಿರುವ ಇಂದು. ಈ ದೇವರೆ! ಅದೆಂಥ ಡೋಂಗಿ, ಅದೆಂತ ಕುರುಡು ಸ್ವಾಧ್ಯ ಇದೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ. ಬಡವರನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ನಾವು ಅದೆಷ್ಟು ಜಾಗೃತರಾಗಿದ್ದಿಂದಿವೆ. ಅವರ ಬೋಧನೆಗೆಳಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲಿದ ಮೇಲೆ ನಾವರನ್ನು ದೇವರ ಸಮಾನವಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದರೆ, ಎರಡು ದೋಷಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೆಟ್ಯು ಯಾವಿಸುವ ಕಲ್ಗಾರಿಕೆ ತಿಳಿದವರನ್ನು ಸಮುದಾಯದ ದಾನಿ ಎಲೆಲ್ಲ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ನಾನಿಂದು ಮನಗಂಡೆ.

ನನ್ನ, ನನ್ನ ನಾದಿನಿಯ ಪ್ರಸ್ತು ಮಾಡಿ ಅವಳ ಗಂಡನ ಮನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಹಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರೆಲ್ಲ ಭಜರಿ ವೇಷಭಂಡಿತರಾಗಿ, ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದರು, ನೆಲದ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಪುಳಿತಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದೆ, ಬುಕ್ಕಿ ನನ್ನ ಕಟ್ಟು ಬಾಗಿಲ ಕಡೆ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಚಪ್ಪಲಿಗಳು, ಶೂಗಳು ಹರಡಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಲವು

ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುಳಿತಿದ್ದರು. ಪ್ರಸ್ತು ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಆ ಬಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಲ್ಲಿ ಪುಳಿತಿರುವುದು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಬೇದ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿತು. ನಾವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದು ನೆಲಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ನೆರೆದ ಪುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀ ಬಳಗ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ತುಸು ಸಮಯದ ಬಳಿಕ, ಅವರೆಲ್ಲ ಏನೇಮೋ ನೇವ ಹೇಳುತ್ತಿ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದರು. ಯಾರೋ ನನ್ನ ಪತಿಗೂ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ರೋಷನೊಂದ ಅವರು, ಒಳ ಬಂದವರೆ, ಬುಸುಗುಡುತ್ತ, ‘ಖನಾಗಿದೆ ನಿನಗೆ? ನಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಸಿ ಬಳಿಯುವ ಇಚ್ಛೆನಾ ನಿಂದು? ಯಾರು ಯಾರ ಜಡೆ ಪುಲಿತಿರಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಪರಿಜ್ಞಾನಾ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲ ದೇವರು ನಿನ್ನ? ಪುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬೊಂಗಾ ಕೆಳಸ್ತರದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೂರಿಸುವುದು? ಅವರಾದರೂ ಪಂಂದುಕೊಂಡಾರು? ನಾನು ಮುಖ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಲು ಆಗದಂತೆ ಮಾಡಿರುವಿ ಎಲ್ಲೂ. ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಭಯಾನಕ’ ಎಂದರು.

ನಾನಾಗ ಸರಳವಾಗಿಯೇ ‘ಅಪಮಾನಕ್ಕೆ ಆಹಂಕಾರದರೂ ಏಕ ಪುತ್ತಾಗಬೇಕು? ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮ ಬಂದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಭರಣ ಧರಿಸಿದಾಕೆಯ ಆತ್ಮ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ಉಣಿತ್ವಾಗಲಿದೆಯು?’ ಎಂದೆ.

ನನ್ನ ಗಂಡ ತುಟಿ ಕಚ್ಚತ್ತ ಹೇ! ಬಾಯೋಮುಚ್ಚ, ಶೃಂತಿ ಮೀರಿದ ನಿನ್ನ ಹಳೆ ರಾಗ ನಿಲ್ಲಿಸು. ಆತ್ಮ ಬಂದೇ, ಓವನೇ ದೇವರು ಅಂತ ಹಾಡಿದ್ದೇ ಹಾಡೋ ಕಿಸಬಾಯಿ ದಾಸ ತರ ಸದಾ ಅಡಬೀಡ. ನಿನಗೆನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಧನೂ ಅಗಲ್ಲು ಅದು ನಿನಗೆ. ಉರಲ್ಲಿ ನಾನು ಜನರೆದೆಯ ಮುಖ ಎತ್ತಿ ತಿರುಗಾದದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುರವಿ, ಸಾಲದೂ ಅಂತ ತೀರಾ ಮುಚ್ಚು ಮುಹ್ವಗಿ ಆಡುತ್ತಿರುವಿ, ಆ ಪುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆತ್ಮ ಅಂಥ ಸಂಕಟಕ್ಕೆಡಾಗಿದೆ ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತ ನಿನಗೆ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಿಯಾ?’ ಎಂದು ದಬಾಯಿಸಿದರು. ಅಜ್ಞರಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆನೂ ಮಾಡಲಾಗಲ್ಲ ನಂಗ.

ಇಂದು ಮುಂಜಾನೆ, ನಾನು ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎದ್ದಾಗ ನನಗೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ದೃಶ್ಯ ಕಟ್ಟಿಗೆ ರಾಚಿತು. ಕಂಡ ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮ ಮನಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂಟಿರಪ್ಪರು ತಿಂದುಂದ