

ವನ್ನುವ ಉದ್ದಾರ ಹೊರಟು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಡಿಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪ್ರತಿಕಿಯಿಯಿಂದ ತನು ಹಚ್ಚಿದ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ್ಮಿ ಪೆಕರು ನಗೆ ಚೆಲ್ಲಿತ್ತಾ ಹಾಂ ಹೇಡು, ಈ ವರ್ಷ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬೆಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾರೆ ಎಂದಳು. ಮತ್ತೆ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತನಿಬಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೇ ಬುಕೆವೆ, ಕತ್ತಲಾಗಿ ಬಿಡತ್ತೆ, ದೇವಸಥನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಾಪಾಸೆ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನಿತ್ತು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ನಡೆದೇಬಿಟ್ಟಳು.

ಸಂಜೆ ಕಾತೀರೆ ದೀಪಾರಾಧನೆಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಲೂ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೊಂದು ಅಷ್ಟರಿ ಕಾದಿತ್ತು. ಒಡಿಹೋಗಿ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ ಸಂಕದ ಮನೆ ಶ್ರಾಂ ಭಟ್ಟರ ಮಗಳು ಅರ್ಚನಾ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೊಬ್ಬು ಮಹಡಿಗಿ ಗಂಡಸರ ಜೊತೆ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದದಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದೇ ಸುಮನ್ನೆ ಕುಶಿತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ಸಾಫ್ತನೋ ಮಾಡಿದ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಆ ಮಹಡಿಗಾಗಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಶಿತ್ತಿದ್ದ ಪಂಕಜಾಳ ಬಿಳಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ‘ಅದೇ ಅರ್ಚನಾ ಮದುವೆಯಾದ ಮಹಡಿಗು’ ಎಂದು ವಿಸುಗ್ಗಿಸಿದ್ದಳು. ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ರಾಂಟಿ, ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಹಾಕಿ ಕುಶಿತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಹಡಿಗಾಗಿನನ್ನೂ, ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ಮಟ್ಟಲ ಬಳಿ ಮಡಿಯಣಿ ಶಲ್ಯ ಹೊದ್ದು ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರಾಂ ಭಟ್ಟರನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದುವಂತೆ ಕಣಿಸಿಲ್ಲ. ತರ್ಮೋಳಗೆ ನಾನಾ ಯೋಜನಾಖಲ್ಲಿ ಹರಿದಾದಲಾರಂಭಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಾಶದ ಕಡಲೆ ಪಂಕಜಚ್ಚಾಯಿವೂ ರುಚಿಸದ ಮನಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿದಾಲೂ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತುದೇ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಯೋಜನೆಗಳ ದಾಳಿ. ಜಾತಿ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರು ಎಂದು ಯಾರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೊರೆದುತ್ತಮುಂತೆ ಬಳಗೊಳಿಗೇ ನೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ವಾಸ್ತವ ಇರಿಯತ್ತೊಡಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಿಕೆ ಬಿಗುವಾನ ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಮೆದುವಾಗಿದ್ದಾರೆ;

ಹರಿಯಿವ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಈಜುತ್ತಾ ಕಾಲ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಮೇಧಪೋಡ್ಡೆ ಆಗಿದ್ದಾಯ್ದು ಎಂದು ಮೃದುಮೋರಣ ತಳೆದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂಚೊಂದನ್ನು ಹೊಳೆಯಿಸಿತು. ಅದುವರೆಗೂ ಭಾರವಾಗಿದ್ದ ತಲೆ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಹಗುರಾದಂತಾಗಿ ಏನೋ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವಳಂತೆ ಆರಾಮಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಳು.

ಬೆಳಕು ಹರಿಯಿತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಗ ವಿಶ್ವನಾಥನಿಗೆ ಪ್ರೋನಾಯಿಸಿ ‘ನಾನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ನಿಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಬೇಡ, ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೇ ಲಾರಿಗೇ ಬಾ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬೆಗೇ ಇರೋಣ’ ಎಂದಳು. ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳ್ಳಂ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಅಮೃನ ಈ ಮಾತು ಕೆಲ್ಲಿದ ವಿಶ್ವನಾಥ ಅವಾಕಾದ! ‘ಅಲ್ಲ ಅಮೃ..ಅದೂ ಅವತ್ತ ಉರವರು...’ ಅಂಧೇನೋ ತೊದಲಿದ. ‘ಯಾರಿಗೂ ಹದರುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ ಮಗನೇ, ನನ್ನ ಮನೆ ನನ್ನ ಸಂಸಾರ, ನನ್ನ ತೀರ್ಮಾನ. ನನ್ನ ಖಿಡೆ. ನಿನಗೆ ಯಾವ ಹಿಂಜರಿಕೆಯೂ ಬೇಡ, ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬಳಲಿದ್ದ ಸಾಕು, ಇನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿರುವ’ ಎಂದಳು. ಅಮೃನ ದನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೃಢತೆ ವಿಶ್ವನಾಥನನ್ನು ತಟ್ಟಿತು.

ಮುಂದಿನ ವಾರವೇ ವಿಶ್ವನಾಥ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಓಂಪೋದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದನೆ ಲಾರಿಗೆ ಬಂದ. ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂತೋಷಪಡಿದ ಸೌಸೆಯನ್ನು ಮನೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡಳು, ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳನ್ನು ತೆಂಬಿಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳಬಿರಿ ಮಿತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವೌವನನ್ನು ಮುರಿದ ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳ ಕಲರವಪನ್ನು ಮನವಾರೆ ಅನುಭವಿಸಿದಳು. ಈಗಲೂ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂಜೆ ಮನೆ ಹೋರಿನ ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರುತ್ತಾಳೆ; ಅದರೆ ಒಬ್ಬೇ ಅಲ್ಲ, ಜೊತೆಗೆ ಸೌಸೆಯೂ ಇರುತ್ತಾಳೆ, ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳೂ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅದುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಬಡಲಾದ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮನೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ●

