

ಅವರು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸುಲಭದ್ದಲ್ಲ.

ಈಗಲೂ ನಾನು ನನ್ನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೊದಲು ಬಹಳ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಾಗಿ ತವಕದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಗಣನೀಯ ಓದುಗರಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ನನ್ನ ಜನರ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದುಕಲು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರೂ ಬರಹ ಎಂಬುದು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಒಂದು ಅಡ್ಡಂಬರ್.

♦ ಯಾವುದೇ ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ಬಲಿಪಶುಗಳೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು. ಇನ್ನೂ ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ದಿನದ ದುಡಿಮೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬನೆಯಾಗಿರುವ ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗ... ಇತ್ತೀಚಿನ 'ರಾಘಾ' ದುರಂತ ನೆನಪಾಗಿದೆ. ಇದರ ಕುರಿತು ಹೇಳಿ?

ಯುದ್ಧ, ಬರ, ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಹಾತೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಯಾರೂ. ಒಂದು ಹಸಿ ಶಾಂತಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಹಸಿ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಹೆಣಗುತ್ತೇವೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ..

♦ Roof knocking ಎಂದರೇನು?

ಇದೊಂದು ಕ್ಷಿಪ್ರ ಕುಖ್ಯಾತ ಮಿಲಿಟರಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ. ಇಸ್ರೇಲಿ ಮಿಲಿಟರಿ ಬೇಹುಗಾರಿಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ 'ಮೊಸೆಡ್'ಗೆ ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾದಾಗ, ಗಾಢಾ ಪಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಮನೆ, ಶಾಲೆ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಮಸೀದಿ ಅಥವಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಹುಸಿ ಬಾಂಬುಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ, ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳ ಸಮಯಾವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪರೊಳಗೆ ಅಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾವು ವಾಸವಿರುವ ಕಟ್ಟಡದಿಂದ ಹೊರ ಬೀಳಬೇಕು. ನಂತರ ಆಕಾಶದಿಂದ ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಬೆಂಕಿ ಕಾರುವ ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸುಟ್ಟ ಬುದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ, ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ತೂಗು ಹಾಕಲಾದ ಕೈ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳಾದ ಐಡಿ ಕಾರ್ಡ್, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ, ಸ್ನೇಹಿತರ ಪೊಟೋ ಅಲ್ಬಮ್ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ! ಇದೇ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿ! ಈ Roof knocking ವರ್ಷಂಪೂರ್ತಿ ದಿನದ 24 ಗಂಟೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ, ನಡು ರಾತ್ರಿಯ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ! ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ತುರ್ತು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಅಪರಾತ್ರಿಯ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟೊತ್ತು ಕಾದರೂ, ಬಾಂಬು ಬೀಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ!

♦ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ ಕವಿ, ಲೇಖಕರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಏಕೆ? ಅವರ ಒಂದರೆಡು ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ..

ನಿಜ್ಜಾರ್ ಖಬ್ಬಾನಿ, ನಝೀಕ್ ಅಲ್- ಮಲೈಕಾ, ಬದ್ರ್ ಶಕಿರ್ ಅಲ್- ಸಯ್ಯಬ್, ಹನ್ನಾ ಮಿನಾ, ಖಲೀಲ್ ಜಿಬ್ರಾನ್, ಮಿಖಾಯಿಲ್ ನೈಮಿ, ಫದಾ ಅಲ್- ಸಮ್ಹಾನ್, ಫಿಯೋದರ್ ದಸ್ತೊವ್ ಸ್ಕಿ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್, ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಪುಷ್ಕಿನ್, ಅಹ್ಮದ್ ಶಾಫಿ, ಅಹ್ಮದ್ ರಮಿ, ಮೆಹಮೂದ್ ದಾರ್ವೇಶ್, ಫದ್ಲಾ ತುಖಾನ್, ಸಮಿಹ್ ಅಲ್- ಖಾಸಿಮ್, ಮಹಮೂದ್ ಶುಖ್ರಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಹಲವರು.

ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಿರಿಯಾದ ಕವಿ ನಿಜ್ಜಾರ್ ಖಬ್ಬಾನಿ ಬರೆದ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳು ನನಗೆ ಇಷ್ಟ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಈತ ಜಗತ್ತು ತಡವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಅರಬ್ ಕವಿ

"I will tell you 'I love you'

When all the old languages of love are exhausted

When lovers have nothing left to say or do
Then my task will begin in changing the stones of this world

And in changing its architecture and tree after tree

And planet after planet and poem after