

ಸಢ್ಢುದ್ಧವಾದ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನೇ ಒದಗಿಸಿದವು. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸುಲು ಅವರ ಬಲಿ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶವೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವರಿಂದಲೂ ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಪರಿಚಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಗೋಥಿಕ್ ಆರ್ಟ್, ಬೆರೋಕ್ ಆರ್ಟ್, ಇಂಪ್ರೆಷನಿಸ್ಟ್ ಮೂವ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಇಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಜೊತೆಗಿದೆ. ಸದ್ಯವೇ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿರುವೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಜಯದೇವ ಅಷ್ಟಪದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ.

ರಾಧೆಯು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮಪಾಶದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಅವನಿಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುವ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನು ರಾಧೆಯನ್ನು ರಮಿಸುವ, ಅವಳಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ಸುಂದರವಾದ ಕಾವ್ಯವಿದು. ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಸ್. ಶಾರದಾ ಅವರು ಈ ಕುರಿತು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದರು! ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯದಂತೆ ತೋರುವ ಈ ಭಕ್ತಿ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯ ಕಾವ್ಯವು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಒದಗಿ ಬರುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಇದೆ. ಅಷ್ಟಪದಿಯನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಾಗಲೂ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ತಾದಾತ್ಮತೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಸಖಿ' ಎಂದರೆ 'ಗುರು'ವಿಗೆ ರೂಪಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎಸ್. ಶಾರದಾ ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದು ನಿಜ ಕೂಡ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಸೇರುವ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಮೃದುವಾದ ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾ ದಾರಿ ತೋರುತ್ತಾಳೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ನಾನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ದಿನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ದೇವರನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ದೇವರನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಯಿಬಾಬಾನನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಎರಡು ಹಾದಿಗಳ ನಡುವೆ ನಾನು ನನ್ನದೇ ಹಾದಿಯನ್ನು

ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದು ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ. ಅಷ್ಟಪದಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಾಗ ನನಗೆ ನನ್ನೊಳಗಿನ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ, ನಾನು ಖಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಾಗ ಮನಶ್ಚಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದೆ. ಅವರು ನನ್ನೊಳಗೆ ಇರುವ ಕಲಾಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ, 'ನಿನಗೆ ಚಿಕ್ಕತ್ತೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ, ನೀನು ಮತ್ತೆ ನೃತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗೆ ನಾನು ಯಾವುದೇ ಔಷಧಿ ಅಥವಾ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌ಗೆ ಹೋಗದೇ, ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ನೃತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ಕುಂಚ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕುಸಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಪುತ್ಥೂರಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ಅದರ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನಾನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಜೀವನಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯವೇ ನನಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಅನಿಸಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಮೂಡಿತು. ಆದರೆ, ತೀವ್ರ ಖಿನ್ನತೆ (clinical depression) ಇದ್ದಾಗ ಮನಶ್ಚಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಸಹಾಯ ಬೇಕೇಬೇಕು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಲ್ಲ.

◆ ಪುತ್ಥೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ 'ಬಾಲವನ'ವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಪಿಡಲು ನೀವು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ?

ಪುತ್ಥೂರಿನ ಬಾಲವನ ನಾನು ಓಡಿಯಾಡಿದ ಜಾಗ. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಬಾಲವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೇಗಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗೀಗ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಂಟೆಸ್ಸರಿ ಮಾದರಿಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪ ಆಗಲೇ ಅನ್ವೇಷಿಸಿದ್ದರು.