

## ರ್ಯಾನ್‌ಗುರು ಮಾ-ತ್ಸ್ವ ಇನ್ನೂ ನಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಫೆಟನೆ ಇದು.

ಮಾ-ತ್ಸ್ವ ಪಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಧ್ವನಿದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧಿಸಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಚ ಅವನದ್ದು. ಗುರುಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು:

‘ನೀನು ಅಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ಧ್ವನಿಮುದ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವೆಯಲ್ಲ, ಯಾಕೇ?’

‘ಬುದ್ಧನಾಗವ ಹಂಬಲ ನನ್ನದು’-ಮಾ-ತ್ಸ್ವ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಗುರುಗಳು ಅಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು; ಅದನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಉಜ್ಜಿತೊಡಗಿದರು. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಗುರುಗಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ. ಅವನು ಆಜ್ಞೆಯೆಡಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ:

‘ಗುರುಗಳೇ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ?’

‘ಹೆಂಚನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಉಜ್ಜಿತನ್ನು ಕಿಡಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಶಿಷ್ಯ’ – ಗುರುಗಳು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಹೇಗೆಂದು ಹೇಳಿ, ಉಜ್ಜಿತನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಶಿಷ್ಯರೀ ನಗುವನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಗುತ್ತೋ ಕೇಳಿದ:

‘ಗುರುಗಳೇ! ಹೆಂಚನ್ನು ಕಿಡಿ ಮಾಡಲು ಆದೀತೇ?’

‘ಹೌದು! ನೀನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬುದ್ಧಿಪಾರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧನಾಗಬಲ್ಲೇ, ಹೇಳಿ?’ ಎಂದರು, ಗುರುಗಳು ಆ ಕೂಡಲೇ.

ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಗುರುಗಳ ಮಾತಿನ ಜಿಗಿತ ತಿಳಿಯಿತು; ಬಳಿಕ ಜ್ಞಾನೋದಯವೂ ಒದಗಿತು. ಅವನು ಜೀವನದ್ದುಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸವಿಯನ್ನು ಉಣಬಿಸಿಸುತ್ತೋ ಇದ್ದನಂತೆ.

★ ★ ★

ಬುದ್ಧತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಏನೇನೂ ರಮ್ಮವಾದ ಉಹಳೆಗಿರುತ್ತವೆ; ತಳಪಾಂಯಗಳಿಲ್ಲದ ಅಂಥ ನಿಲ್ಲುವುಗಳನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡುವಂತಿದೆ ಈ ಕತೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಎನ್ನವುದು ನಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾ ವಿಚಿತ್ರವು ಆದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಯವಾಲಿಸುವ ಮಂತ್ರದಂಡ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಒಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಸಾಧನೆಗೆ ತೊಡಗುವುದು ಹೂಡ ಇಂಥ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಯಸಿಯೇ ಹೋದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವೇ ಇದೆ ಎಂಬ ಆಸೆ ನಮ್ಮದು. ಬುದ್ಧತ್ವ ಎಂದರೆ ಸದಾ ಸಿಹಿಯೂಟದ ಚೆತಣ, ಸುಖಿದ ಅಮಲು ಎಂಬ ಎಣಕೆ ನಮ್ಮದು. ಆದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೂ ಈ ಲಿಕ್ಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೇ!

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬುದ್ಧನಾದ ಕತೆ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಬುದ್ಧನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ವೋದಲ ಬಾರಿಗೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭ. ಆಗ ಬುದ್ಧನನ್ನು