

ಯಾವ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು
ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು
ತೀಳಿದಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು
ಕಡೆಗೊಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ
ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಸರ್ಕಾರದ
ನೀತಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದರಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಾಪನ್ಯಾಸ ಕೇಲವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸದ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳ
ಅವಕ್ಕಿರುವ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು
ಅನೇಕ ಇವೆ. ಇಂಥ ಕೇಲಸಗಾರರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ, ವರ್ಗಾವಣೆ, ಬಹುತ್ವ ನಿಲ್ದಿಸುವ ಬೆದರಿಕೆ,
ಮೊದಲಾದವು ತೆಗೆದ್ದಳ್ಳ. ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ
ಪ್ರೌತ್ತಾಹ ದೊರಕಿದರೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಯಾಾದರೂ ಯಾಕೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ? ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ
ನೀರ್ಯಾಗುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಕೇವಲ ಫೋನ್‌ವೇಳೆಯಿಂದಲ್ಲ; ದೃಢವಾದ ರಾಜೀವೆಯ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕನಾರ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಇಂಥ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿಲ್ಲ.
ತಮಿಶ್ಲರಿಗಾಗಲಿ, ಬಂಗಾಳಿಗಾಗಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ
ಇದನ್ನು ಪಂಚಾಬಿನಲ್ಲಿ ಆರೆ ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ. ಕರ್ಪೂರಿ ಥಾಕೂರ್ ಬಿಹಾರಿನಲ್ಲಿ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದ ಐ.ಎ.ಎಂ. ಅಧಕಾರಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು
ಅಮಾನತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಿಸಿದರು. ಇತರ ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾನವಾಗಿಯಾದರೂ
ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಭಾವಗಳು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಕನಾರ್ಟಕ ಮಾತ್ರ
ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶ್ವಾಸವಾಗಿದೆ.

ಭಾವಾನುಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ತತ್ವವೇ ಮೂಲತಃ ಜನರ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ
ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದು. ಅಕ್ಷರಸ್ಥರ ಸಂಸ್ಥೆ ತಂಬ ಕಂಡು ಇರುವ
ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿಬೆಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಕೋಟುಗಳ ವ್ಯವಹಾರ, ಸರ್ಕಾರದ
ಆಡಳಿತ ನಡೆದರೆ ಮೊಸವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ? ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಸರ್ಕಾರದ ಆಗಮನಿಗಳಲ್ಲಿ
ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಯಾ ರಾಜ್ಯ
ಭಾವೇಯೇ ಅಧಿಕೃತವಾದದ್ದು. ಅನಕ್ಕರಸ್ಥರೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕೋಟು ತೀವ್ರಾನವನ್ನು ತಮಗೆ
ಗೊತ್ತಾಗದ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ
ಆರೇಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವ ಘಟನೆ. ಏಕೆಂದರೆ
ಅಧಿಕೃತವಾದ ರಾಜ್ಯ ಭಾವಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದಿರುವುದು. ಇದು
ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜನರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಅರ್ಥ
ತೀಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ; ಘಲ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರ ಯಾಕಳೆ? ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಆಯ್ದುಯಾಗಿ
ಬಂದವರು ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಅನುಭವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
ಸರ್ಕಾರದ ರೀತಿ ರಿಬಾಜಗಳು ತೀಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅವರು
ಪಟ್ಟಬದ್ರಾದ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕ್ರೇಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ,

‘ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದು
(ರಾಜ್ಯ) ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕೃತ
ನೀತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಅದು ಯಾವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು
ತಳೆದಿಲ್ಲ’

