

ఓదువుదు ఇంగ్లిష్ పత్రికెగళన్న, నమ్మ మక్కలిగే కొడిసువుదు సంస్కృతవన్న; నోచువుదు. హింది సినిమాగళన్న, కన్నడద బగీగే నమ్మ ప్రీతియల్ల; ఆదరపటి. కన్నడ తుటి సహానుభూతియ వస్తు. భాషేయన్న బళసువ కడేయల్లేల్ల—అనిపాయిసందభగాగలన్న బిట్టు—కన్నడవన్నే బళసుత్తేనేదు ప్రతియోబ్బ కన్నడిగనూ పణశోట్టు నచ్చేదాగ మాత్ర కన్నడ ఉళయుక్తద, బేళెయుక్తద. భాషగే ప్రతిష్ట బరువుదు అదర బళకేయింద మాత్ర. ఎల్ల సందభగాగలల్ల కన్నడ తలే ఎక్కినిల్లచేకు. ఇల్లదిద్దరే అదక్కే ఫోనుతే లభిసువుదిల్ల.

**‘నావు ఓదువుదు  
ఇంగ్లిష్ పత్రికెగళన్న;  
నమ్మ మక్కలిగే  
కొడిసువుదు సంస్కృతవన్న;  
నోచువుదు హింది  
సినిమాగళన్న, కన్నడద  
బగీగే నమగే నమ్మ  
ప్రీతియల్ల; ఆదరపటి’**



జన భారతదల్లి బేరే యారా ఇల్ల. కన్నడిగిరిగిత అసహాయకరాద జన ఇద్దారు; అభిమాన శూన్యరు మాత్ర ఖిండిత ఇల్ల.

కనాటిక ఒందు రాజువాగి కాలుతమానవాగిదే. ఈ అవధియల్లి కన్నడిగరు హలవు క్షీత్రగళల్లి గణియియవాగి కేలస మాడితోరిశిద్దారే; తమ్మ స్ఫుజన క్రియింద రాష్ట్రియ గమనవన్నే సేఫిద్దారే; రాజకీయదల్లియూ కేలవు వ్యైష్టిగళన్న మేరిద్దారే. ఆదరే తావు కన్నడిగరు ఎంబ సమష్టి ప్రజ్ఞయున్న అవరు తోరిశిల్ల. కనాటికదల్లి కన్నడవన్న సాఫిసలు కన్నడిగరన్న నేలియాగిసలు అవరు ఏపలరాగిద్దారే. కన్నడవిల్లద కనాటిక అధికిల్లద్దు. ఎల్లియవరేగే కనాటికదల్లి కన్నడ సింహాసనద, పదమిదానద, ద్వేనందిన బళకేయ భాష ఆగి మరేయువుదిల్లవేఱా అల్లియవరేగే కనాటిక ననసాగద కనసు. ఎల్లియవరేగే కనాటికదల్లి కన్నడిగిరే ఆడ్డుతే ఇరువుదిల్లవేఱా అల్లియవరేగే కనాటిక దేవరిల్లద గుడి. కాలుతమానవాదరూ అప్పేఁ అధికారితమానవాదరూ అప్పేఁ బ్లౌగంటి బారిసిదరూ, ఒందేఁ, చిన్నద బారిసిదరూ ఒందేఁ— ఎల్ల ఒడకటు, కీరలు!

