

ಕರ्ते

ಎಂದು ವಿಚಿನಾನ ತಲೆಗೆ ಮೊಟ್ಟಿಕಿದ ಅವಶು ಪಕ್ಕದ ಗೋಡೆಮೂಲೆಗೆ ಶಿಚಿಕೊನೆ ಕೆಂಪು ಎಂಜಲನ್ನು ಉಗಿದಳು. ಈಸ ಕಿಸ ನಗುತ್ತಾ ತಲೆ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ವಿಚಿನಾ ಸದಾನ ಕ್ಯಾಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಮೇಲೆರರ್ಪೊಡಿಗಿದ. ಸದಾನಿಗೆ ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಕವಳ ಕೆಂಪಿನ ಹುಳುಕು ಹಲ್ಲು ಕಂಡಾಗಲೇ ರಮ್ಮುನ ನಶೀ ಅರ್ಥ ಇಳಿತ್ತು. ಉಟ್ಟೆಯೋ ಬೆವರೋ, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸುಟ್ಟಿ ವಾಸನೆಯೋ, ಕೊಟ್ಟೆಯೋ ಎಲ್ಲ ಮಿಶ್ರಣಗಳೂ ದೂರಾತ ಅಲ್ಲಿ ಟ್ಲಿ ಅಮರಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಹರಿದ ಜದಾರ್ ಪಾಕೇಟುಗಳು ಚೆಲ್ಲಿದ್ದವು. ‘ಹೆಡ್ರಿಕ್ ಆಗ್ರಿಡ್ ವಾಪಸ್ ಹೋಗುವಾ...’ ಎಂಬ ಮಾತು ಕತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬಂದರೂ ‘ನಾಮರ್ಥ ಹ್ಯೆ ಕ್ವಾ?...’ ಎಂದು ವಿಚಿನಾ ನಕ್ಕೆಬಿಡ್ರಾನೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಸುಮ್ಮೆನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ.

ಎರಡನೇ ಮಹಡಿಯ ಯಾವುದೋ ರೂಮಿನ ಬಾಗಿಲೆದುರು ಸದಾನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಗಸಗಸ ಕೈ ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ‘ಮಜ್ಜು ಆಯೋಗಾ’ ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿ ಒಳಗೆ ತಳ್ಳಿದ ವಿಚಿನಾ ತಾನು ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಒಮ್ಮೆಲೇ ಕೊಣೆಯೋಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿತ ಸದಾನ ಕಾಲುಗಳು ಸಣ್ಣಗೆ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಬ್ಬು ಬೆಳಕು. ಬಂದು ಮಂಚ. ಅದರ ಅತ್ಯಿತ್ತ ಇಬ್ಬರು ಒಕ್ಕೊತ್ತು ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಜಾಗದ ಸಣ್ಣ ಕೊಣೆಗೆ ಅದು ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಎದುರು ನಿಂತಿದ್ದ ಹೆಂಗಸು ಬಾಗಿಲು ಸದ್ದಾಗಿದ್ದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಬಾಳಕಣಿಕೆ ಸಮೇತ ಇತ್ತ ತಿರುಗಿದಳು. ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿದೆ ಬಾಳಕಣಿಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಟ್ವಿ ನಿಧಾನ ತೂಗು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಬಂದಳು. ಎದುರು ನಿತ ಕೇಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ, ಬೆನ್ನಮೂಲೆ ಹರಡಿದ್ದ ಕೂದಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮುಡಿಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಕಂಪಳ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಲ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾಕ್ ಬದ್ದೆಯಾಗಿರುವುದು ಆ ಮಬ್ಬು ಬೆಳಕಲ್ಲು ಕಾಣಿಸಿತು. ದಷ್ಟ ತೋಳನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದ್ದ ಚೂಡಿದಾರದ ಗಿಡ್ ಕೈಯಿಂದ ಉದ್ದುದ್ದ ಕೂದಲುಗಳು ಹೋರಿಗುಂಪುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅದೇ ತಾತ್ತ್ವಾರದಿಂದ ಅವಶು ಹೂಂ ಗುಟ್ಟಿ ತಿರುಗಿ ಹೋಗಿ ಮಂಚಕ್ಕೆ ಬರಿ ಕೂತು ಇವನನ್ನೇ ನೋಡತ್ತೊಡಿಗಿದಳು. ಆ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಆಹಾನ ಮತ್ತು ಬೇಗ ಮುಗಿಖಿಕೊಂಡು ಹೊಲಗು ಎಂಬ ತಾತ್ತ್ವಾರ ಏರಡೂ ಇಧ್ವಾತಿತ್ತು. ರಮ್ಮುನ ನಶೀಯಲ್ಲಾ ಇಂದು ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದು ಎಂದು ಉಹಿಸಿತ್ತೊಡಿಗಿದ. ಬಣ್ಣ ಹಟ್ಟಿದ ಮುಖಿದ ಮೇಲಿನ ಗೆರೆಗಳು ವಯದ ಗುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಹೋರಿಗಿನ ಬೀದಿ ದೀಪದ ಕೆಂಬಣ್ಣವು ಸಣ್ಣ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹಾದು ಬಂದು ಮಂಚದ ಇನ್ನಥರ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿತ್ತು. ಸದಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಮಂಚದ ಆ ತುದಿಗೆ ಕೂತ. ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಗಿನ ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಬಿದ್ದಾಗ ಸಂಕೇರೆಚಿಂದಿಲ್ಲಿ ಸರಿಹಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಗೆದಂತೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವಳ ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೂತ.

ಆ ಬೆಳಕನಲ್ಲಿ ಅವನ ಮುಖಿವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿನ ತಾತ್ತ್ವಾರ ಭಾವ ಮರೆಯಾಗಿ ಚುರುಕಾಗಿ ಎದ್ದು ಕೂತಳು. ತನ್ನ ಮುಖಿವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿರುಕ್ಷಿದಾಗ ಅವನು ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಕಣ್ಣ ತಪ್ಪಿಸಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಅರೆಬೆತ್ತುಲ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿನೆಟ್ಟ. ಹೆಂಗಸು ದಿಗ್ನನೆದ್ದು ಕೊಣೆಯ ದೀಪ ಹಾಕಿದಳು. ಸದಾ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಆ ಬೆಳಕನ್ನು ಎದುರಿಸಲೂ ಆಗದೆ ಮುಖ ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಆಗದೆ ಚಡಪಡಿಸಿದ.