

ದೂರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾತಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಜತೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನೂ ಇದ್ದ. ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸ್ವಾತಿ ಅವನೂ ತನ್ನನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಗೆನಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರದೇ ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಅವಳ ನಡಿಗೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿರ ಬಂದಿದ್ದೇ ಸದಾ ಎದ್ದು ನಿಂತ. ಸ್ವಾತಿಯೇ ಮುಂದೆ ಬಂದು ‘ಹಾಯ್ ಸಂತಾಪಿಂದಾ... ಹೇಗಿದ್ದಿ?’ ಕೇಳಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಹಾಗೆ ಪ್ರೌತ್ತಿಕ ಹೇಸರನ್ನು ಕರೆದ ನೇನಪೇ ಅವನಿಗಿರಲ್ಲಿ. ಹೋಸದೊಂದು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾನಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ಸಜ್ಜಾದ. ಸ್ವಾತಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಹುಡುಗನ ಜತೆ ನೋಡಿಯೂ ತನಗೆ ಅಫಾತವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯೇ ಅವನ ಉಮೇದಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಬೇಕಂತಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೊರು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ‘ಹೇಯ್... ಸ್ವಾತಿ... ನಾನ್ ಸೂಪರ್ಯ, ನೀ ಹೇಗಿಡಿಯೇ? ಎಪ್ಪು ದಿನ ಆಯ್ದು ನಿನ್ನ ನೋಡದೇ? ದಪ್ಪ ಆಗ್ನಿಟ್ಟಿದಿಯ್ಯಾ’ ಎಂದು ನಕ್ಕ ಅವಳ ಭೂಜವನ್ನು ಮೆಲುವಾಗಿ ತಟ್ಟಿದ ಸ್ವಾತಿ ಒಳಗೊಳಿಗೇ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಅವಳ ಕಣಲ್ಲೇ ಗೊಳಿಸಿರಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ವಿಚಿಕ್ಕವಾಗಿ ಕೆನಿಂತು.

‘ಮಧು, ದಿನ್ ಈಸ್ ಸಂತಾಪಿಂದಾ... ಮ್ಯೆ ಕಾಳೇಂಡ್ ಹೇಳಣ್’ ಗಲಿಬಿಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನೊಂದಿನ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಳು. ಆ ಹುಡುಗನ ಬಗ್ಗೆ ತನಗೆ ಹೇಳುವ ಮೋದಲೇ ಸದಾ ‘ಸೀ... ಇವರು ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರಾ?’ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟು.

ಆಗಂತೂ ಸ್ವಾತಿ ಪ್ರೌತ್ತಿಕ ಕುಸಿಯೇ ಹೋದಳು. ‘ಅಲ್ಲಾ... ಅಲ್ಲಾ... ಹೈಂಡ್...’ ಅವಳ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಳಿಕೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಹುಡುಗ ಸ್ವಾತಿಯನ್ನೇ ವಿಚಿಕ್ಕವಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ. ‘ಸೀ. ಹೋದಾ...’ ಎಂದು ರಾಗವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸದಾ ಆ ಹುಡುಗನ ಕೈ ಕುಲುಕಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ಅವಳೇನೂ ಕೇಳಿದೇ ಇದ್ದರೂ ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ‘ಒಂದು ಇಂಘ್ವ್ಯೂ ಇತ್ತು ಬಂದಿದ್ದೆ. ತಕ್ಷಣವೇ ಅಪಾಯಿಂಡ್ ಮೆಂಟ್ ಲೆಟ್ರ್ ಕೊಟ್ಟು. ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ಸ್ವಾಟಿಂಗ್’ ಎಂದು ಅವಳಾಗಷ್ಟೇ ಶಿಳಿಯುವಮ್ಮೆ ನಾಟಕಿಯಿವಾಗಿ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿದ್ದ ಇವನಿಂದ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬಂತೆ ಸ್ವಾತಿ ಚಡವಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ‘ಕಾಫಿ ಗೀಫಿ ಕುಡಿಯೋಣ್ತಾ?’ ಎಂದು ಬೇಕಂತಲೇ ಅಪ್ಪಾನಿಸಿದ. ಅವನ ವೃಂಡ್ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಅದುರಿದ ಸ್ವಾತಿ ‘ಹೈ ಹೈ... ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಬೇರೆ ಏನೋ ಪ್ಲಾನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮತ್ತಾವಾಗಾದರೂ ಸಿಗುವಾ... ಬಾಯ್’ ಎಂದು ಪೆಚ್ಚು ನಗು ನಕ್ಕ, ಇನ್ನೂ ತನ್ನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿಲೇ ಇದ್ದ ಹುಡುಗನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡೇ ನಡೆದುಹೋದಳು.

ಸ್ವಾತಿಯ ಗಾಬರಿ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಖಿಂಡಿತ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕೇಳಿ ಕೇಳಿನು. ಸಿಕ್ಕಾಕೆಕೊಳ್ಳಾಳೆ. ‘ಸಿಕ್ಕಾಕೆಂದು ಸಾಯಲಿ ರಂಡೆ’ ಕೊನೆಯ ಮಾತು ತನಗಿರಿವೆಲ್ಲದೆಯೆ ಬಾಯಿದಾಟಿ ಆಕೆಬಿಂದಿದ್ದೇ ಸದಾವಿಗೆ ತನ್ನ ಧ್ವನಿ ತನಗೇ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿ ಕೇಳಿತು. ಮರುಕ್ಕಣ ತಾನಮ್ಮೆ ಕುರಿವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದಿತ್ತು ಎಂಬ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಭಾವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅವರಿಸಿ ಹಿಂಬೆ ಮಾಡತ್ತೊಡಗಿತು. ‘ಚಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅವಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನಾನೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನೇನೋ... ಯಾಕಿಮ್ಮೆ ವಿಚಿಕ್ಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡೆ? ಯಾರದೋ ಮೇಲಿನ ಆಕ್ರೋಜನವನ್ನು ಅವಳ ಮೇಲೆ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಮ್ಮೆ ವಿಕೃತ ಅಗಿಬಿಟ್ಟೇನಾ?’ ಸುತ್ತಲಿನ ವಾಹನಗಳ ಚೀರು, ದಾಳು ಮುಕ್ಕಿತ ಗಾಳಿ, ಯಾವುದೋ ನಟಿಯ ತರೆದೆಯ ಬ್ರೇಞ್ಜರು, ಎಲ್ಲಾ ತನ್ನನ್ನು ಅಣುಕಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೆ ತೋರಿತು. ಕೈಲಿದ್ದ ಬೈಲಿನಲ್ಲಿನ ಮಾಕ್ಸ್ ಕಾಡ್‌ಗಳೆಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಕೊಳೆತು ನಾರುತ್ತಿರುವಂತೆಯೆ ಭಾಸವಾಗಿ ಹೋಟೆ ತೋರಿಸಿತು. ಅವತ್ತು ಸಂಚೆಯೇ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ