

ಪತ್ರೇದಾರಿ ಕತೆ

ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಘೋನ್ ಅನ್ನ ತ್ವಾಕೀಗೌನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಚಿನಿಗೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಾನಿಗಿಯೇ ಬುಲೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ.”

ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಮತ್ತೆ ಮೌನಕ್ಕೆ ಶರಕಾದರು... ಶಿವಣಿ ಪನೇನು ಹೇಳುತ್ತಾನೋ ಹೇಳಲಿ ಎಂಬ ಅಹಂಭಾವ ಇತ್ತು ಅವರ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ.

“ದ್ಯೇವರ್ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅವನ ಬಳಿ ಇದು ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ ಅಂತ ಹೇಳಿರು ಉದ್ದೇಶ... ತ್ರೈಮಿನಲ್ಲಾ ಕೇಸ್” ಆದ ಬ್ಲಾಕ್ ಮೇಲ್ ಕೇಸ್ ಅನ್ನ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಕಳ್ಳಿತನದ ಕೇಸ್ ಆಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದಿರಿ... ತ್ರೈಮಿನಲ್ಲಾ ಕೇಸ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅದು ಸಕಾರ ಮತ್ತು ಅರೋಟಿಯ ವಿರುದ್ಧದ ಕೇಸ್ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ತಾವು ಅದನ್ನು ಸೀಲಿಲ್ ವ್ಯಾಟ್ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಿ ರಾಜೀವಂಧಾನದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕರಣ ಮುಗಿಸಿದಿರಿ...

ಇಡೀ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜ ಎಂದರೆ ಆ ಸಿದ್ದಿ ಮಾತ್ರ ಅಂತ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಆ ದ್ಯೇವರ್ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕೆಳುಹಿಸಿದಿ? ಹತ್ತನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಸಹಿತ ಪಾಸ್ ಮಾಡದ ಅವನು ಆ ಸಿದ್ದಿಯನ್ನು ಬ್ಲಾರ್ ಮಾಡಿದ್ದ ಹೇಗೆ? ಕೇಸ್ ಮುಗಿದ ನಂತರ ದ್ಯೇವರ್ ಉಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದೆ. ಅದೂ ಕೇವಲ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದಫೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದ ಮನೆಯಿಂದ... ಅವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಿ? ಅವನ ಹೆಂಡಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ? ಅವರನ್ನು ಸ್ವಂತ ಉಲ್ಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ಆ ಮನೆಗೇ ಯಾಕೆ ಬಂದ... ಅಥವಾ ಅಲ್ಲೇನು ಮಾಡಲು ಬಂದೆ? ಇವೆಲ್ಲ ಉತ್ತರ ಸಿಗೆಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ ಸಾರ್... ಅದಕ್ಕೇ ಹೊಸ ಲೀಡ್‌ ಸಿಕ್ಕೆ ಎಂದು ಕಮಿಟನ್‌ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ನಾಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ನೀವು ಕರೆಸುತ್ತಿರಿ ಅಂತ. ಅದರಂತೆ ನೀವು ಕರೆಸಿದ್ದಿರಿ...” ಅವನ ದ್ವಾರಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಸ್ಕೃ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ವಿಶಲ್ವಾಸ ಇತ್ತು.

ಎಲ್ಲವನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವಿಕಲಿತರಾಗಿದೆ, “ನಿನ್ನ ಹರಿಕೆ ಮಗಿದಿದ್ದರೆ ಐನಿಸ್ನ ಹೊರಡಬಹುದು... ಹಾಂ ನಾಕೆ ಬೇಗ್ಗೆ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್‌ಗೆ ರೆಡಿಯಾಗು...”

ಕಾರು ನಿಂತಿತು. ಹೋಗು ಎಂದರೂ ಹೋರಡಲು ಅನುವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಷ್ಟಿ ಶಿವಣಿ. ನಿಥಾನಕ್ಕೆ ಅಂದ: “ಸಾರ್ ಆ ಹೋಸ ಲೀಡ್... ಕಾನ್ಸೆಸ್ ಬ್ಲಾರ್ ಮಂಬುಳಳ...”

ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಇಡೀ ದೇಹ ಒಮ್ಮೆ ಕಂಬಿತಿಯ. ಏಸಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೈ ಬೆವರರೂಡಿತಿ. ಅವರಗೇ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ದ್ಯೇವರ್ಗೆ ಕಾರು ಚಲಾಯಿಸಲು ಹೇಳಿ, “ಯಾವ ಮಂಜುಳ, ಅವಳ್ಳಾರು ನಾಗೆ ತಿಳಿಯುದು. ಅವಳಿಗೂ ಇಡಕ್ಕು ಏನು ಸಂಬಂಧಾ?”

“ಸಾರ್, ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ಈಗ ಕ್ಷಯರ್ ಆಗಿದೆ... ನಾನು ಮತ್ತೆ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಚರ್ ಗಂಗಾಧರ ಮತ್ತು ಪತ್ರುಕರ್ ಸುನಿಲ್ ಮೂರವರೂ ತನಿಬೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಫಾರಂ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಶುದ್ಧ ದಂಧೆ. ಅದೂ ಪ್ರಮೇಯನ್ ಆಗೇ ಬಿಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೆಂದಿಗೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಸಾಧಿ ನಮ್ಮದೇ ಇಲಾಖೆಯ ಮಂಜುಳಾ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳಾ ಏಸಾರ್‌ಬೆಗೆ ಪ್ರಮೇಯನ್ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಅಂತಾ ನಂಬಿಸಿ ಕೈಕೊಟ್ಟಾಗ ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಆ ಅಶ್ಲೀಲ ಸಿದ್ದಿ. ಅವಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಡರಿಸಿದ್ದ ಮತ್ತೆ ಬ್ಲಾಕ್ ಮೇಲ್ ಮಾಡಿದ್ದು... ಅದೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋರ ಬಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜಾತಕ ಬಯಲಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ ರಾತ್ರೇರಾತಿ ಈ ನಾಟಕ ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ, ಆ ದ್ಯೇವರ್ ಅನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ನಂತರ ಅವನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಅದ ನಕಲಿ ಸಿದ್ದಿ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಿಟ್ಟಿರಿ. ಈಗ ಈ ಆ ಸಿದ್ದಿ ಹೋರತಂದರೂ ಜನ ಆಗಲೇ ಅದು ನಕಲಿ ಸಿದ್ದಿ ಎಂದು ನಂಬಿ ಆಗಿದೆ. ಸೋ ಒಂದು