

“ಬೇರೆ ಉಪಾಯ ಇದೆಯೇ?”

“ಆದರೂ...”

“ನೀನು ವಿವರ ತಿಳಿದೆ ಎಂದುಹೋ. ಅಮೇಲೆ ಅವನು ‘ಇಲ್ಲ’ವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಈ ಸುಧಿಯನ್ನು ಗಾಗಿ ಬಿಡುಹುದ್ದಲ್ಲಿ”

ಕುಂದಾ ಮೊನ್‌ಪಾಡಲು. ಅವಳಿಗೆ ಅನಿಹಿತ ತಾನು ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡಲು ಕಾಗೆಯ ಗೂಡನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕೋಗಿಲೆಯ ಒಳೆಯತನೆನೆಂದರೆ ಅದು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಕಾಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಗೂಡನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ವಸಂತ ಖುತುವಿನಲ್ಲಿ ‘ಕುಹೂ ಕುಹೂ’ ಎನ್ನುತ್ತು ಇರುವುದು ಕೋಗಿಲೆಯ ಧರ್ಮ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಗೂಡಿಗೆ ದಾಟಿಸಿದರೂ ಆ ಮರಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆನೆ ಹೇಳುವುದು ‘ಕುಹೂ ಕುಹೂ’ ಎಂದೇ. ಆ ಗೂಡು ಯಾರದ್ದೇ ಇರಲಿ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಧ್ವನಿ ಒಡೆಯುವವರೆಗೆ ಆ ಮರಿ ಕಾಗೆಯದು ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಕೋಗಿಲೆಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಆ ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾಗೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅದು ಕೋಗಿಲೆಯದು ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದರಫ್ರೆ ಮನುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುವುದಿದ್ದರೆ ಕುಂದಾ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲೇ ಬೇಕು. ಅದನ್ನು ವಂಚಿಸುವುದು ಕೋಗಿಲೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ.

ದೇಸಾಯಿಯ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೀತಿ ಈಗಲೂ ಕುಂದಾಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅವನು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲಾರ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಿಧ್ಧವಾಗಿದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕೋಗಿಲೆ ಸ್ವಾಧ್ರಿ. ಅದಕ್ಕೆ ‘ಕುಹೂ’ ಏನ ಆಚೆ ಏನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಕುಂದಾಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ನಾನೂ ಸ್ವಾಧ್ರಿಯೇ. ನನಗೆ ಕವಳೆಕಾರ ಮರಿ; ಬ್ರಾಗೆ ಆಸರೆ ನೀಡುವ ಮರ. ದೇಸಾಯಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಕಾಗೆ.

ಇದ್ದಿಂದ ಹೊರ ಬರುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ನಾನೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕುಂದಾ ನಿಧರಿಸಿದಳು. ಕವಳೆಕಾರ ತನ್ನ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಇರಲಿ. ಯಾವುದೋ ಹಸಿದ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ನಾವಿಭೂರು ಜೊಗೆಗೊಡಿದೆವು. ಆದರೆ ಈಗ ನಮ್ಮು ನಮ್ಮು ದಾರಿಗಳು ಬೇರೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪರಾಷ್ವರ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಕವಳೆಕಾರನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವನು ಬರಿ ನನ್ನ ಬಾಸ್, ಮರವಲ್ಲ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಅವಳು ಕವಳೆಕಾರನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಯೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, “ನೀವು ಚಿಂತ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಏನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ನಾನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ.” ಮರದ ಆಧಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದಿಗೆ ಸರಿಯಿತು.

ಆ ಭಾನುವಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕುಂದಾ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೋದಳು. ಒಣಮರಳಿನ ಮೇಲೆ ಹೇಳೆ ಇಡುತ್ತು ನಡೆದು ಹೋದಳು. ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳ ಹೊಳೆವ ಮಾಲೆಗಳು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಳಂಚೆಯು ತನ್ನ ಹಸಿರು, ಕೆಂಪು, ನೀಲ, ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಉರಿನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ನಾಲಿಗೆಗಳು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಂತ ಹತ್ತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಮುದ್ರ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿತು... ಬುಳುಬುಳು ಸದ್ದಿನಿಂದ