

‘ಇಡೀದಿನ ಆಕೆ ಹೀಗೆ ನೋಡುವುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ‘ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತೀಯೂ’ ಅನ್ನಾತ್ಮಿದ್ದ. ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದು ಅನ್ನಾತ್ಮಿದ್ದ. ಆಕೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯ್ಯಿಸಿದಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೋಗಲಿ, ಟೀಪಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಂತರೂ ಆಕೆಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಪವಾದ ನಂತರ ನಿದ್ದೆ ಒತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ‘ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲಗಬೇದ ದಷ್ಟವಾಗುತ್ತೀಯೂ’ ಅನ್ನಾತ್ಮಿದ್ದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ. ಕೆಂಜಾಕ್ಕೆ ಬುದ್ದಮೇಲೆ ಹೀಗೆನಾ ತುಸು ತೆಕ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಿಜವಾದರೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನೀಡ್ದೆಯೇ ಅಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ. ‘ನಾನು ಬರುವುದು ಹೋಗಾದರೂ ತಡವಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಜಯ ಹೊತ್ತು ಜಾಗಿಗಿಗೆ ಹೋಗು’ ಅನ್ನಾತ್ಮಿದ್ದ. ಆತನ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಕೆಲಿ ದಿನ ಮಾಡಿದಳಾದರೂ, ಜಾಗಿಗಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೋಚದ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿತ್ತು ಆಕೆಗೆ. ವಾಕೆನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವ ಹೆಂಗಸರೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ನಡೆಯುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ತನ್ನನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನಾತ್ಮಿತ್ತು. ‘ಅಂಗಡಿ ಭೂತಂಗಳಂತೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು, ಜಾಗಿಗಿಗೆ ಹೋಗಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತು...’ ಎಂದು ಹೀಗೆಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

ಒಬ್ಬಳೇ ಇರುತ್ತಾಳಿದು ಆಫೀಸಿನಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆರದುಬಾರಿಯಾದರೂ ಘೋನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆತ. ಮಾತನಾಡಲು ಹೆಚ್ಚೆನಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೂ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ‘ತಿಂಡಿ ಅರ್ಯಾ, ಅಡಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದೆ?’ ಇತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಶುರುವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ, ‘ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲಗಲಿಲ್ಲ ತಾನೇ?... ಹೀಗೆ ಎವ್ವು ಹೊತ್ತು ನೋಡಿದೆ? ಇವತ್ತು ಎವ್ವು ಅರೇಬೊ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲಿತೇ?’ ಎನ್ನುವುದೆಹಂದಿಗೆ ಮಾತುಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೊಮ್ಮೆಯಂತೂ ಬೇಕಂತಲೇ ಆತ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಕೆ ಮಲಗಿರಬಹುದಾದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಘೋನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಚೇತನಾಳ ಒಂಟಿತನವನ್ನು ಹೋಗಿರಾಡಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅವಳನ್ನು ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತನ ಪ್ರಯ್ಯಾಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿಫಲವಾಗುತ್ತೋ ಇದ್ದವು. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನ ಟೀಲಿಕಮ್‌ನೇರೆಷ್ಟಿನ ಕ್ರಾಟಿಯಾರಿದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ದುಬಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಉಲುರುಗಳಿಗೆ ಕಡೆಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಕರೆ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಪ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ‘ಹಂಡಿ ಕಾಲ್’ ಅನ್ನಾತ್ಮಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನಡೆಸುವ ಏಜಂಟ್‌ಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖೀನ ಕರೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಬುಕ್ ಮಾಡಿ ಯಾವ ನಂಬಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಟ್ಟರೆ, ಇಂಥಮುದೇ ನಿಗದಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಲೈನಿಗೆ ಒಂದು ಘೋನ್ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಸ್ಟಿರಿಂಗ್‌ಸ್ಟಿರಿಯಂಟೆಯೇ ಕರೆ ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ನಂಬಿಗೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಧಿಕೃತ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕರೆಯ ಒಂದು ನಿಮಿಪದ ದರದಲ್ಲಿ ಹಂಡಿಕಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ನಿಮಿಪಾಗಳರೆಗೂ ಮಾತನಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಇಂಥಿಂದೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಚೇತನಾಳಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ‘ಎವ್ವು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬು’ ಎಂದಿದ್ದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

ಮೊದಲಬಾರಿ ಹುಂಡಿ ಕಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಮೃನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡುವಾಗ ಚೇತನಾ ತುಂಬಾ ಉತ್ಪನ್ನಾಗಿದ್ದಳು. ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವಂತೆ ‘ಮತ್ತೆ ಲ್ಲಾ ಆರಾಮು... ಮತ್ತೆ ಲ್ಲಾ ಆರಾಮು’ ಎನ್ನುತ್ತು ಆದಮ್ಮೆ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತು ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಈಗ. ಚಂದ್ರಕಾಂತನ ದಿನಕರಿ, ಕಸಬಾದ ನುಣಿಪು ರಸ್ತೆಗಳು, ಬಿಜೂರದ ಗಿಡಗಳು, ನೀಟಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣಿವ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಸುಮಾರು ಎಂಟರಿಂದ ಹತ್ತುಸಾವಿರವರ್ವೇ ಇರಬಹುದಾದ ಅಲ್ಲಿಯ