

ಅನುವಾದಿತ ಕರ್ತೆ

ಹಿಂದಿನ ವಾರ ಅವರಿಭೂರೂ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಸಲೀಮ್ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಥಿಯೇಟ್‌ರ್‌ಗೆ ಬಂದಿದ್ದು. ಅಪ್ಪೇನು ಯಾಷ್‌ಸಿಯಾಗಿರದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಿನಿಮಾ. ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೂ ಮನೋರಮ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಕಾಗುತ್ತಿರುವ, ಹೊಡೆಂಬಡ ದೃಶ್ಯಗಳು, ಗಾಢ ಚುಂಬನದ ಸದ್ದು. ಹಳಿರು ಬಣ್ಣಿದ ಜರ್ಕಿನ್ ಹಾಕೆಕೊಂಡ ಮಲೀನ್ ಮನ್‌ಎಂಜಿನ್‌ತೆ ಅಪ್ಪೆಂದಿದೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ತೆತ್ತುಮಂದಿರ ಹೊಕ್ಕಳು. ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ಲೋಕ್‌ದೊಳಕ್ಕೆ ಲೇಣವಾದಳು. ಸಲೀಮ್ ಆಕೆಯ ಕೆವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಸಣ್ಣ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಸುಗುಡತೊಡಿದ. “ಮುಂದಿನ ಇಂಟರ್‌ಸೈಂಗ್ ಆಗಿದೆ” ಎಂದಳು ಬೇಸರದಿಂದ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುದೇ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಭುಜದ ಸುತ್ತಲೂ ಕ್ಷೇತ್ರಾಕಿದ.

★ ★ ★

ಕ್ಯಾಂಟೆನ್ ಮುಂದಿನ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಯಾರೋ ತುಳಿಯುತ್ತಾನೆ ನಡೆದಿತೆನೇ ಮನೋರಮ ಇರಬಹುದೆಯೊಂದ ಸಲೀಮ್. ಅಲ್ಲ ಯಾರೋ ಹುಡುಗ ಪರಿಚಿತ ಮುಖ. ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಹನಿಗಳನ್ನು ಬರೆಹಿಕೊಂಡು, ಹೀ ಕಪ್ ಕೈಪ್ಪಿಡಿದು ಎದರಿಗೆ ಬಂದು “ಹಲೋ” ಎಂದ. ಆ ಹುಡುಗ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ರಿಷರ್ಚ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಪಿ.ಎಸ್. ಎಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಕವಿತೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಬದು ಗಂಟೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಸುಕಾಗಿ ಮಬ್ಬು ಕವಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕ್ಯಾಂಟೆನ್ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿನ ಕಿಟಕಿಗೆ ಬರಿಹಿಕೊಂಡ ಕ್ಯಾಂಟೆನ ವರ್ಕರ್‌ನೊಬ್ಬಿ ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತಿದ್ದ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ದಮ್ ಎಳೆದಾಗ ಅವನ ಮುಖ ಕೆಂದರಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

“ಬೋರ್ ಅನಿಸುತ್ತಲ್ಲಾ?” ಎಂದ ಪಿ.ಎಸ್. ಸಲೀಮುನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಈ ವಾತಾವರಣವೇ ಹೀಗೆ. ಏಕಾಂತದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ದೀಪ್‌ ಕವಿತೆಯಂತೆ” ಎಂದ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು. “ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕಾಯ್ತೂ ಇಡ್ಲಿಾ?” ಎಂದ ಪಿ.ಎಸ್. ಸ್ನೇಹ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು. “ಗಲ್ರ್ ಪ್ರೈಂಡಾ?” ಎಂದ ಹೋಗೆಯನ್ನು ಸಲೀಮ್ ಮುಖಿಸ್ತೇ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. “ಮಳೆ ಹನಿಗಳು, ಬೆಳ್ಳನೆ ಚಹಾ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮನೋರಮ ಇಡ್ಲಿ ಬೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿಲ್ಲ” ಬೆಳ್ಳಿಬಿಡ್ ಸಲೀಮ್. ಪಿ.ಎಸ್. ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುದೇ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮರಗಳ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿನೆಟ್ಟು. ಸಣ್ಣಗೆ ತೆರೆಯಂತೆ ಮಳೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸತ್ತೊಡಿತು.

★ ★ ★

ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟ್‌ರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮನೋರಮ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಬರಗಿ, ಬೆಳ್ಳನೆ ಆಕೆಯ ಉಸಿರು ಕೆವಿಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾದ ಅನುಭವ ಅದು. ಮೃದುವಾದ ಸ್ವರ್‌, ಬೆಳ್ಳನೆ ಉಸಿರು ಆ ಅನುಭವ ಅವನ ವದೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಥವಾಗಿ ದಾವಿಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಇಡೀ ಸಂಚೇ ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿ ಅಧಿದಂತಿತ್ತು. ಆ ಸ್ವರ್‌ದ ಅನುಭೂತಿ ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿತ್ತು.

ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಾಲ್ಕೆಯ ಜನ ಹುಡುಗರು ಸೇರಿದರು. ಸಲೀಮ್ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯತ್ಸೂಕಾರದಲ್ಲಿ ಕುಚಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತರು. ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದವರಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿತ್ತೊಡಿತು. ‘ಮನೋರಮ...’ ಅವರ ಕೆವಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸುಗುಟ್ಟಿದ ಪಿ.ಎಸ್. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅತಂಕಪ್ರೇರಿತ ಸಲೀಮನನ್ನು ಆವರಿಸತ್ತೊಡಿತು. ಎದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದ. ಬೇಸರದಿಂದ ರಸ್ತೆಯ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಇಷ್ಟು ಮೊತ್ತಾದರೂ ಬಾರದ ಮನೋರಮಗಳನ್ನು