

మెల్లమెల్లనే కష్ట కమలవో ఎంబంతే అవను నోడిద తెలుగు చిత్రవోందరల్ని అరణువంటయే అరణుతోడగిదాగ అవన అళ్ళరి ఇప్పుడియాయితు. భయ, కుతూహల, అళ్ళరియ భావదల్లి బందోందే మెట్టిలుగాళన్న ఇలిదు దృష్టినేట్టు నింతాగ అదు జోణవల్ల, కష్ట కమలవో అల్ల, బుఖార ధరిసిద యావుదో దేవ ఎంబుదర అరివాదద్యే తడ 'యామో ముస్లిం హోగు కేరీగి బిద్దు స్తుద్దారే' ఎంబ సామాన్య జూన్నదింద మట్టిద కరుణే, కుతూహల, దుషి, భయ... ఈ ముంతాద హత్తు హలవు భావనగేళింద నరథి ఒందే బారిగి కుక్కొఱి హిదిదు ఓడిదవ వెంకటరమణ గుడియ పూజేగెందు హోరచ నారాయణ భట్టురు ముఖిద తుంబా మందహాస బీరి, 'పను చిక్క ఎంజినియరో సాకేబ్బు ఓడక్కే హోగిద్దిరా?' ఎందు కేళిదాగలే నింతిద్దు! అవర యావ క్రియగూ ప్రత్యేకియే వ్యక్తపదిసలారంతక స్తితియల్లిద్దు తన్న ప్రత్యేగి ఫాత తందిద్ద ఏపయవస్మే భాటియా ఒందే బారిగి లుసురిద్ది: 'నారాయణ భట్టరే, కష్ట కేరేలి, కష్ట బుఖార హాకిరో ఒందు హేణ్ణు మగళ హేణ తేల్లర్తు ఇదే.'

ఇద్దక్కింట భట్టురు ముఖ కప్పగి హోగిత్తు. హిందిన చరిత్రయస్యైల్లా కండు, కేళి, అనుభవించ్చ అవరిగి కులియే ఎదురు బందు నింతంతాగి గడగడ నడుగి హోదరు. ఇదు శ్వాంథ అనామకగాళిగి కారణవాగుత్తదేమో ఎందు యోచిదవరు తుటిగి నాలీగి సపరుత్తా, 'బాప్పా, హిరియర్న మోదలు నోడువా' ఎందు ఒందే లుసురిగి నరథి నుడిదు, దాప్పగాలు హాశబ్దించు. అవర గడిబిడి, గాబరియన్ను కండు భాటియా తన్న అధ ఆతంకవన్న భట్టురిగి వగాయిసిదే ఎంబ సమాధానదల్ని సమస్తిగి బందు అవమాంగిగి తన్న హజ్జె సమగోళశాశ్వతాడిద.

హాదియల్లి తమ్మ మనే బందాగ భట్టురు తావు హిదిదిద్ద పూజా సామగ్రిగాళన్న భాటియాన కేగే కోట్టుబిట్టరు. 'మనేలి యారు ఇల్ల, శ్రీదేవి అళ్ళన మనిగే హోగి మూరు దినవాయ్య, ఇంథా సమయదల్లి అవశు ఇల్ల ఇరదే ఇరోదే ఒళ్లేదాయ్య. ఇదన్న హాలినల్లిట్టు బీగ హాక్కొండు హిరిగౌడర మనే హత్తిర బందుబిడప్పు ప్రకాశ' గోగరేదవరంతే నుడిదు అవన ఉత్తరచ్ఛ కాయదే పిబిట్టరు.

భాటియ భట్టురు వహిసిద్ద కాయక్కుమవన్న మాడి ముగిసి బరువ వేళిగి శివలింగేగోడర 24 కంబద హట్టియ హజార 40–50 మందియింద తుంబిమోగిత్తు. గౌడరు, అవర నాల్గు మంది మళ్ళు, శానుభోగి రాజ్యపు, భేమణ్ణ మల్లప్ప, లంక్షేపతయ్య నారాయణబట్టరు... ఉలిన ప్రముఖిర హజరి ఇత్తు. ఇంథ సమయదల్లాదరూ ఈ ఉలిన మంది బందాగుత్వారల్లా ఎందు నక్క భాటియా భట్టురు సరిదు మాదికోట్ట జాగదల్లి కులైతు, అవరిగి బీగద కే కోట్ట.

'నోడైప్పు కష్ట కేరేలి ఒందు బుఖార హాకిరో హేణ్ణు మగళ హేణా తేల్లర్తు అదంతే, నిమ్మ గొత్తే అదల్లా నమూరుల్లి పనాగలి, పనాగదే ఇల్లి' ఇంథా సమయదాగి రక్తదో పోళి హర్షమేయైదేంత. నమ్మి ఏనాద్దు కేస్తుదరే హరాతివా అన్నదే అవర జనానా కోచ్చుదు, తరియాదు, బణిగే, హట్టిగి బేంక హజ్జె ఉర్రాదు.