

ತನ್ನ ಮೊಬೈಲನ್ನು ಇಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೇಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ ಅವನು. ಆ ಮೊಬೈಲನೊಳಿನ ಸಿಮ್ ಕೂಡ ಅವನ ಮುಂಬೈ ಅಡ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿದೆ. ಸಂಚಯಿತರೆಗೂ ಅವನ ಮೊಬೈಲನ್ನು ಸ್ವಿಚ್‌ಆನ್ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿತ್ತೀನಿ. ಆಮೇಲೇ ಆಫ್ ಮಾಡಿ ಎತ್ತಿಟ್ಟಿರಾಯ್ತು, ಅಷ್ಟೇ...” ನಾನು ಮಾಲಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತಿಂಡಿ ತಿಂಡಾದಮೇಲೆ, ಸ್ಟ್ರಿಂಟೋಚ್‌ಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೆ ಪಾಕೆನ ಗೇಟೆನಬ್ಲಿ ಬಂದೆ. ಹೇಳಿ ಸುಮಾರು 9.30. ತಂದಿದ್ದ ಸ್ಟ್ರಿಂಟೋಚ್‌ಗಳನ್ನು ಪಾಕೆನ ಗೇಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕದ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಿ, ಯಾರಾದರೂ ಸರವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಬಂದಿರುವರೇನೋ ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಕ್ಷೇಸಿ, ಮನಗೆ ನಡೆದೆ.

ಸಂಚಿ 4 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಸುಮಾರು 30 ಕರೆಗಳು ಬಂದವು. ಮೊಬೈಲ್ ಕಳೆದಿದೆ, ಬ್ಯಾಗ್ ಕಳೆದಿದೆ, ವಾಚ್ ಕಳೆದಿದೆ, ಲಂಗುರ ಕಳೆದಿದೆ, ಮಾಂಗಲ್ ಸರ ಕಳೆದಿದೆ, ಹೀಗೆ ಏನೇನೋ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರಣೆ. ಬಹುತೇಕ ಕರೆಗಳು, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಏನಾದರೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕರೆಗಳಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಕೆರೆ ಮಾಡಿದವರ ಮಾತಿನ ವ್ಯವಿರಿಯಿಂದಲೇ ನಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏನೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ಎಂದರಿತ ನಾನು, ಶತಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿ ಮರಳಿ ಪಾಕೆನ ಒಳ ಹೋಗಿ, ಅಂಟಿಸಿದ್ದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಕಡತ ಡಬ್ಲುಟ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದು ಬಂದೆ.

“ಇದು ಮೂಲಿಕರ ಕೆಲಸ ಎಂದು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಇವೈ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾಯಿತು? ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಿದ್ರೆ ಹಾಳಾಯಿತಷ್ಟೇ...” ಮಾಲಾ, ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ರಾಗ ತೇಗದಳು.

“ನಿನ್ನದೆ ಚಿನ್ನದ ವಸ್ತು ಕಳೆದಿದ್ದರ ಹೇಗಾಗುತ್ತಿತ್ತೇಂದು ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡು. ಎಷ್ಟು ಚಡಪಡಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಎರಡು ದಿನ ಅನ್ನ ನೀರು ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ. ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯೋಜನನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದೆ. ಸರದ ನಿಜವಾದ ಮಾಲೀಕರು ಶಿಗಲಿಲ್ಲ. ಸರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರಿಗೂ ಅದನ್ನು ಧರಿಸುವ ಯೋಗವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣಿತ್ತುದೆ. ನಾನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಬಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಿದ್ರೆ, ಅಷ್ಟೇ ತಾನೇ? ಪರವಾಗಿಲ್ಲ...”

“ಅದೆಲ್ಲ ಸರ, ಈಗ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವುದು?” ಮಾಲಾಳದು ಮತ್ತುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ.

“ನೀನೇ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ, ಸಂಚಿ ಅಂಜನೇಯನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮಂಡಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬರೋಣ ಎಂದು. ಅವೇ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು...” ಹೇಳಿದೆ.

ಸಂಚಿ 5.30ಕ್ಕೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡವರು, ಮಾಲಾಳ ಶಿರೇಯ ಆಡಂಬರವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದು, ಮನ ಬಿಡುವ ವೇಳಿಗೆ 7 ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರೇರ್ಗೆ ಜನ. ಶನಿವಾರ, ಮೇಲಾಗಿ ಹನುಮಜಯಂತಿ. ಪುಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಅಮೃತನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ಅರ್ಚನೆ ಚೆಟಿ ಮಾಡಿಸುವಲ್ಲಿಗ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ, ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಸರಪ್ಪಾಂದನ್ನು ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕೇನಾದರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆಯೇ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಚೆಕ್ಕ ಒಷ್ಟೇಯ ಚೇಲವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಚಿನ್ನದ ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾಗ್ವಿ ಒಂದು ರಹಿದೆಯನ್ನೂ, ಅರ್ಚನೆಯ ಚೆಟಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರು. ಪುಟ್ಟಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ, ಅವಲಕ್ಷಿಸರವಿದ್ದ ಅರಿವೆಯ ಚೇಲವನ್ನು ಹುಂಡಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ,