

కనకరాజు ఆరసెట్టెం

కోడీ

ఎంబ నవోత్తర సినిమా

ఆధునిక జగత్తిన
జానపదవాగిరువ సినిమా
హలుగొయల్లి
నోడుగిరన్న కాడుత్త,
పరవతగొళిసుత్త బందిదే.

వితిష్ట సినిమాగాళ
మాంతీకతెయిన్న
చిత్రరసికరిగి ఇల్లి
పరిచయిసలాగుత్తదే.

తమ్మ చిత్తద
బిల్లీతేయల్లి దాఖలాద,
మనస్సన్న సూర్యగొండ
అనస్య సినిమా ఒందర
చిత్రక బరవణిగి ఇల్లిద

చూక్కిన అతి శైఖ్ష సినిమా నిదేశకరు
చుందు గురుతిసల్లిదువ రాబడో
బ్రేసానో, టాకోవస్టి, కురసోవా, అబ్బాసో
కెక్సోమియవర ఆల ప్రభావదల్లి అరణి ఈ
నిదేశక సమకాలీన సినిమా జగత్తిన
ఒకుముఖ్య అంగః; యుదోపో కలాత్క
సినిమాగాళ భవ్య జిత్తిహాసవన్న
ముందుపరిస్తురువ ఈతన హసరు ప్యూఫీలో
హనేకే. హుట్టెడ్సు ఆశ్చియాదలల్లిదఱా తన్న
స్యజనలీల చేరుగణన్న ఈత
హరదించిరువుదు ఘ్రాన్సోనల్లి; ప్లైంటో,
జమనో మత్తు ఇంగ్లీషో భాషాగాల్లి
చలనచిత్రగాలన్న నిదేశిస్తురువ హనేకే నమ్మ
కాలద శైఖ్ష సినిమా నిదేశకరలైభు ఎందే
హలవ సినిమా తడ్డురు గురుతిసుత్వారే.

సమాజ మత్తదర విన్యాసగాళన్న ప్రశ్నిసువ
మత్తు జీవపర సమాజక్కుగి హాతోరేవ