

ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನಿರುತ್ತದೆಯೇ ಯಾರು ಬಲ್ಲ? ತನ್ನನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡು ಚೀಡಿಗೆ ಬೀಳುವಂತಾಗಬಾರದಲ್ಲ? ಅರೆಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಪದ್ಧತಿಯ ಮಡದಿ, ಮಗಳ ಮಾತಿಗೆ ಸಮೃತಿಯ ಮುದ್ರೆ ಒತ್ತಿದ್ದರು.

★★★

ಪದ್ಧತಿಯಿನಿಗೆ ಈಗ ಕಡಿಮೆ ವಯಸ್ಸೆನಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತೇ ದರ ಹಕ್ಕಿರ ಅನ್ನವುದು ಬಂದು ಅಂದಾಜು. ಆದರೆ ವರುಸ್ಥಾಯಿತು ಎನ್ನುವ ನೇಪದಲ್ಲಿ ಮೂಲೆ ಹಿಡಿದು ಕೂರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಜಾಯಮಾನವೂ ಅಲ್ಲ. ಇವ್ವಕ್ಕೂ ವಯಸ್ಸು ಅಂದರೆ ಏನು? ಲೇಕ್ಕ ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ ಬಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಆಗಿದೆ ಅಂದುಕೊಂಡರೆ ಆಗಿದೆ ಇಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಕೈಕೆಗೆ ಬೇನ್ನಾಗಿ ನುರುಪದಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಹೆಂಡತಿ, ಮಗಳು. ಮೈಕ್ ನೋವಾಗುವಂತಾ ಕೆಲಸಗಿಂದಿರ್ದರೆ ಪದ್ಧತಿಯನ ಕೈಯಿಂದ ಕ್ಷಿದುಕೊಂಡು ತಾವೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಪ್ಪು, ಹುಳಿ, ಖಾರ ಹಾಕುವ ಯಜಮಾನಿಕೆ, ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪದ್ಧತಿಯಿನಿಗೆ ಮೀರಳಲು. ಅವನ್ನು ತಾನು ಮಾಡಬ್ಲೋ ಎನ್ನುವ ಆಶ್ರಮಾಸ ಮಾಲಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ತುಬಿ ತುಳುಕುವಷಿದೆ. ಆದರೆ ಪದ್ಧತಿಯಿನಿಗೆ ಅಪನಂಬಿಕೆ. ‘ತಡಿ, ತಡಿ...’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮಗಳ ಕೈಗೆ ಬೂಂದಿ ಕರಿಯುವ ಜಾಲಿಸೋಟಿ ಹಿಡಿಸುವ ದಿನವನ್ನು ಮುಂದುಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಪದ್ಧತಿಯು. ಮೂರಾರ ದುಡಿಮೆಯ ಹಳ ಪ್ರಟ್ಟದೊಂದು ಗಂಟಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಜಮಾವಹಕೆಯಾಗಿರುವ, ಆಗುತ್ತಿರುವ ಕುರಿತು ಪದ್ಧತಿಯಿನಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಸಮಾಧಾನ. ‘ಹಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರು ಹುಲ್ಲು ಮೇಲುಸುವುದಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ನೇಮ್ಮದಿ. ‘ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಕಾಸಿಲ್ಲ. ಹೆಸರು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ’ ಎಂದು ಜನ ನೇಗಾಡುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವರು ಸದಾ ಕನವರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ.

★★★

ಮಗಳು ನೇತ್ರನ ಬಾಣಿತಂತಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರುಪೇಟಿಗೆ ಹೋರಟಿ ನಿಂತ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಗಂಡನ ಶೂಟ್, ತಿಂಗಿಕಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಇದೇ ಪದ್ಧತಿಯನನ್ನು. ಅವರನು ಕರೆತ್ತಿ ಹೆಳ್ಳಬೇಕಾದ ಹದ ಹೇಳಿ ನಿಶ್ಚಯಾಗಿದ್ದಳು ಮೀನಾಕ್ಷಿ. ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಂದಲಾದರೂ ಕರೆ ಬಂದರೆ ಬೆಳಗಾಮುಂಡಿ ಬಂದು ಜನಾರ್ಥನ ಯೋಗಕ್ಕೆಮದ ನಿಗಾ ವಹಿಸಿ ನಂತರ ಅವರು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಅವಳ ಆಳಿತ್ತಿಗೆ ಸಮೃತಿಸೂಚಕವಾಗಿ ತಲೆ ಆಡಿಸಿದ್ದರು ಪದ್ಧತಿಯು. ಈ ಮನೆಯವರ ಹೊಡುಗೈ ಕುರಿತು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಿಳೆ.

“ಹೇಗ್ನಾ ಮೀನಾಕ್ಷಿಮ್ಮ, ನಾನಿದೀನಲ್ಲ...” ಎನ್ನುವ ಆಶ್ರಮಾಸನೆಯನ್ನು ಪದ್ಧತಿಯಿನಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಗೆಲುವಾದ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಅವರ ಬೆಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಗಂಡನಿಗೆ ಹಿಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದಳು,

“ಅಪ್ಪನ ಬದಲು ಮಗಳು ಬರ್ಿನೆಂಡೆ ಕೆಲಲೇಬಿಸವನ ಹಂಗೆ ತಲೆ ಕುಳೆಬಿಡ್ಡೇಡಿ ಮಾರಾಯ್ದೆ. ಖಿದ್ದು ಬರ್ಫೆಕು ಅನ್ನ. ಸುಳುಸೂಕ್ತ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಮುದುಕಂಗೆ...”

ಹೆಂಡತಿಯ ಮುನ್ನಷ್ಟರಿಕೆ ಕಂಡು ಜನಾರ್ಥನಿಗೆ ನಗು.

“ಅಲ್ಲೇ, ಅಪ್ಪನಿಗಂತಾ ಮಗಳೇ ಬೇನ್ನಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳಂತೆ. ಹಂಗಂತ ಜನ ಮಾತಾಡುತ್ತಾಂತಾ...” ಕೇಣಿಕ್ಕದ್ದ.

“ಸಿಟ್ಟು ಬರಿಸ್ತೇ ನಿಂಗೆ” ಅಂದಿದ್ದಕು ಮೀನಾಕ್ಷಿ. ‘ಹೇಳಿ ಮುಗಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಸರಕು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮಾಡಿಕೊಂಡು