

దాసనాదే. అవణు ఒందు దిన నన్న మగళన్న వ్యక్తికోండు తపరుమనిగే హోరటు హేదళు. ఐదు వఫ్ఫు ద నమ్మ దాంపత్తు జీవన కోనెయాయితు. సుఖివిల్లద సంసారక్కిత ఒంటియాగిరువుదే లేఖు ఎందుకోండు నాను అవణు మత్తె కరెయలు హోగలిల్ల. అవణు హింతిరుచి ఒరలిల్ల. ఆదరే నాను నన్న మగళిగాగి దినవూ పరితథిస్తిధే...” ఎంద ప్రౌఫేసరర కణ్ణగలు తుంబిందిధు బారిన మంకుబేళకల్లి ననగే కాపోసిదరూ దాంపత్తు ద బగ్గె ఏనూ పరిజ్ఞానమల్లద నాను ఏను హేళుపుండు తిల్లయేదే పోనవహిందే.

“అమేలే నాను ఒంటినద దినగళన్న నిధాయిసలారదే సుస్తుదే. మనుషునిగే ఒచ్చి సంగతియ అనివాయితే ఎష్టిదే ఎంబుదు ననగే అరివాయితు. ఆదరే ననగే నన్న జోతిగే కేలస మాదువ మంటియురన్న మాతనాదిసువ, అవర సైక సంపాదిసువ మనస్సు మత్తు కుతల్లి ఇరలిల్ల. ఇదక్కేనాదరూ పరికార కండపిడియబేంబ ఉద్దేశదింద నన్న కేలసక్కే రాజీనామే కోట్టు, మద్రాసినల్లిధ్న నన్న ఇత్తలిజిత ఆస్తియెల్లవన్నూ మారాట మాడి ఒంద కణివన్న బ్యాటినల్లి ఇట్టు బిట్టి ఒరువతే మాడి బెంగళూరిగే బందే...”

శిష్ట హేళద ప్రౌఫేసరో నిరాళాదంతే కండరు. ఒందు సిగేటు హచ్చి మత్తె ముందువరిసిదరు.

“ఏలాలో... యావుదే కారణదింద సంగతియిల్లదే ఒంటియాగిరువవరిగే సహాయవాగలేంబ దృష్టియింద కదిన్మేదు వఫ్ఫగళు సతత శ్రమపట్టు, హగలిరుళు కష్టపట్టు, వ్యేద్యాశియ ప్రశ్నకగళన్నోది, తంత్రాలంగళ కోలింగో కలిపు ఒందు మానవ రూపద రోబోవన్న ఏన్యాసగొళిధ్నేనే...” ఇష్టన్న నిధానవాగి హేళుండ్న ప్రౌఫేసరర మాతుగళన్న కేళి నన్న కివిగళు చురుకాదవు ఇష్టిల్లద కుతూహల మూడి ఒచ్చి గురువినేదరిగే శీళ్ల కుళితంతే కుళితు శ్రద్ధయింద కేళతోడగినే.

“అదు యథావత్తు మానవరంతే వర్తిసబల్లదు. ఆహారవన్న తిన్నలారదు మత్తు సంతాసోత్తుశియ సామధ్యచిల్లవేనువుడన్న బిట్టరే ఉలిదంతే అదు ఎల్లా కేలసగళలూ మానవరన్న ఏరిసబల్లదు. మానవరంతేయే ఉలిరాడబల్లదు... యావుదే భాషేయన్న నిరగ్జనావాగి మాతనాడబల్లదు. మానవర ద్వాహిక రచనేయంతేయే ఆదర హోరాపవన్న రచిస్తేనే. పురుషనంతే అధవా మంటియంతే హోరాపవన్న ఒదలాయిసబముదు. అదక్కే తక్కనాగి ద్వాహిక అంగగళన్న ఏన్యాసగొళిషి అవు సరియాగి కాయోనివాహిసువనంతే ప్రౌగ్మామో మాడబముదు...” ఎందు మాతు నిల్చి సిగేటు హచ్చిద ప్రౌఫేసరర సాధనేయన్న కేళి ననగే ఆత్మం సంతోషవాయితు. క్షేముగియబేస్తేన్నిషితు.

“గ్రేచో సరో... రియలీ గ్రేచో సరో. వేరి గ్రేచో సరో...” ఎందు ననగివిల్లదంతేయే ఒడబడిసతోడగినే.

ప్రౌఫేసరరు కసన్నుఖీరాదరు. “ఎందూ యారిగూ హేళద నన్న సంతోధనేయన్న నిన్న బఱి హేళ్లిధేనే ఏలాలో...” ఎందు ఏకవచన ఉపయోగిసిద్దన్న కండు అవరిగే నన్న బగ్గె మూడిద నంబికే ఏల్లాసగళిగే నన్న వ్యుదయ తుంబిందితు. “థ్యాంక్స్ వేరి మచో సరో...” ఎందు వ్యుత్సువచక ధన్యవాద సల్లిసిదే.

“ఏలాలో... నెనొభ్యు బ్యాబేలరో... అపాటోమేంటినల్లిధ్నేయ... యారిగూ అనుమాన