

వరీదాడువ సావిర మాతుగళ బగ్గె ప్రప్తఫమ బారిగెంబంతే విశ్వయ పదుత్తు గరుడ నక్క. ఈజీగే హీగే ముక్కువాగి నగువుదూ అపరాపవారీదే ఎంబ మాకేందు కిపియల్లి ఉసురికోండితు.

ఇన్న బేళకు మూడద బేళ్లు చుక్కియ ఆగసద కత్తలేయల్లి కణ్ణు నేట్టివనిగే ఈ ఇడి దిన రజెయింద ఎదురిగొందు కెరియ బృహత్ ఆక్షతియోందు నింతంతే, తన్నన్న ఒళగొళ్లు ఆహ్వానికిదయే భాసమాయ్య. ఇల్ల, ప్రతినిష్టదంతే ప్రతి ముంజానేయన్న సంతేగి. కత్తలీగే మత్తే నాళిగే దూడుత్తు బదుకువ బదలు ఎదురునింతు ఆహ్వానిసువ ఈ దినద ఆక్షతియన్న వినూతనవాగి ఒళగొళ్లుబేళకు ఎందు తన్నోళగిన గరుడనిగే అవ హేళిశోండ. కణాజితాచియంతపుదోందు ధ్వని బందు కిపియల్లి ‘లో మగనే, గరుడా – అల్సోఁ నింగే ప్రతిదినదల్లి హోసతోందు దశ్వువ సాధ్యతే ఎల్లింద బంతు? నిన్నయతవనిగే నీన్గాళాద దినగళే వఽతమాన. వినూతనవాగి ఒళగొళ్లేదేను మణ్ణ! నీను, నాణి, రఘి, జాగిర్దార, అల్లదే బతాళ – ఎల్లిందాదారూ ఇందిన దినదందే ఇందే బదుకువపరంతే బదుకోలేదే ఆదరే... హహ్... ఎల్ల బిట్టు మత్తే చడ్డి హాకి గూలి ఆడబేళకు అష్టే...’ ఎందంతాగి గాబరియల్లి గరుడ బ్రూన్ను బాపిగే బీళికిద. తన్నోళగే బీళువ ఎల్లవన్న ఒళగొళ్లుక్కత్తలే తతమాన కశేదిరువ బావి తన్న నీరన్న ఒమ్మే ‘చళ్ల’ ఎన్నిసి సుమ్మాయ్య.

గరుడ ఘాల్పున బహుళ తదిగే యావత్తేందు బేరులు మడితే లేశ్కహాకుత్తు. తప్పనే తనగే ఇప్పత్తేంటు నాళిగే తుంబుత్తే ఎన్నిచి బిస్సనాద. ఇప్పత్తురు తుంబి, ఇప్పత్తేళ్లు తుంబి... ఈగ ఇప్పత్తేంటు తుంబి... తుంబి, తుంబి భత్తా ఈవరీగే నాను బదుచ్ఛు బదుకే అల్ల ఎన్నిసిదాగ గరుడనిగే తచ్చిబ్బాయ్య. అందరే ఈ ఇప్పత్తేంటు వఽత్ ద ఎల్ల, దినగళూ... నాను, నాణి, రఘి, జాగిర్దార, బతాళ హంచేండ ఈ ఎల్ల దినగళూ... ఆ బాల్యద, ఆ యోవన, బిసిల్చీయ బయలు, బయల బదుకు, బదుకిన కెనసు, కనసిన హతాలే, ఎల్ల ఎల్ల ముగిదు ఈగ ఈ బేళ్లకిన బేళిగేయ బేళగే ముదితన బందంతాగి గరుడ హుళులి నక్క.

ఎమ్మ బేగ సరిదుహోయితు కాల? పనూ మాడదే, పనూ సాధిసదే, పనూ అనుభవసదే, పనూ... భీ బదుకు, కాల హీగే నమ్మేల్లరన్ అనాథరన్నాగిసచారదిత్తు అన్నిసితు గరుడనిగే. ఎద్దు ఒళబందవనే పాణపంచే ఉఱ్ఱు స్వానక్కేళిదవ ఈ ఎలాస్సికో అండపేరోన కాలదల్లి పాణపంచే, సిక్కిసలు ఉఱిపుర ఉడిదార నోడి పనోలే నేనపాగి గహంచిసి నక్క. ఇదే నాణి! ఈ లిడిదార సొంటదల్లి కిష్కుచోండు నాను మత్తే నన్న అళ్లనంతే భాసమాగి బిస్సేనే’ ఎందు హోళియ దడదల్లి కిష్కు బిసాదిరల్లువే? గరుడనిగే ఉడిదార భూత పైతాగాలింద శ్రీరామ్ ఎంబ భావేన ఆ క్షుణదల్లి నేనపాగి నడుగి ఉళిశేహండ్దు నేనపాయ్య. ఎమ్మ వఽత్ ద కేళగే ఈ నాణియు ఉడిదారద ప్రశంగ? అదాగి హత్తిర హత్తిర ఇప్పత్తు వఽత్ గాలే కశేదివే ఎందు లేశ్క సిక్కు గరుడనిగే ఈగ ఉడిదార కిష్కు బిచువమ్మ బేసరవాయ్య.

జనివారద బ్రహ్మగంటు సిదిదు జప మాడలు కూతవనిగే గాయత్రి మంత్రద బదలు తలేయల్లి మాతుగళంతే షితిషితనే ఎద్దోళ్లత్తిరువంతే అన్నిస తోడగితు. నాణి, రఘి, జాగిర్దార, బతాళ ఎల్ల పోదం బందు కిపియల్లి... ‘భత్తా ఏనయ్యా? నావెల్ల యావుదే సామాజిక కారణిల్లదే, క్రాయిల్లదే, నాధన్ ఇల్లదే... హోగలి కనష్ట త్తిత్, పైము,