

ನಿನು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಎಮ್ಮೆ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದೀಯ ಗೊತ್ತು' ಅಂತ ಅಮ್ಮೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನೇನಿಸಿಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿಶುವಿಹಾರದ ನಂತರ ಚಾವಡಿ ಸ್ಕೂಲು ಅಂದರೆ ಗೌರೋಂಟ್ ಗಲ್ರೋಂ ಸ್ಕೂಲ್ ಯಾನೆ 'ಆನೆ ಕರೋಟೆ' (ಅಂದರೆ ಆನೆಯ ಕರು ಹಡ್ಡಿ - ಆನೆ ಸಾಕುವ ಸ್ಥಳ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆ) ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಚಾವಡಿ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುರುಗಳು ಇದ್ದರು. ನಾನು ಏಳನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಸರಸ್ವತಿ ಮೇಡಂ (ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಕನ್ಕಡ ಮೇಷ್ಪು) ಒಂದು ದಿನ ನಿಮಿಳ್ಳಿ ಯಾರಾದರೂ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಕವಿತೆ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ತೋರಿ, ಜೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಹೋರಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುತ್ತೇವೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ತಡ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕವಿತೆ ಬರೆಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದೆವು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಬೇಗಿನ ಹೊತ್ತು ಇರಬೇಕು, ಉಣಿಟಕೆ ಕೂತಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಕವಿಗಳಾಗಿ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದರು.

ಆಗ ಬರೆದ ಕವಿತೆಯನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ತಂಡರೆ ತೋರಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಚಕಲು ಸ್ವಭಾವಾದಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ರಂಗಿ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿತೆ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಅವಳ ನಿಜ ಹೆಸರು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಾದು. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳನ್ನು ರಂಗಿ ಎಂದೂ, ಅವಳ ಗಂಡನನ್ನು ರಂಗ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬೀದಿಯ ಕಸಗುಡಿಸುವ ರಂಗಿಗೆ ಭೋಗ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ, ಅರಮನೆ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ, ರಾಣಿ ಪದವಿ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ಆದರೆ, ರಂಗಿಗೆ ಬೀದಿಯೇ ಅರಮನೆ, ಕಸಗುಡಿಗೆಯೇ ಭೋಗ, ಕಸ ಗುಡಿಸುವುದೇ ರಾಣಿ ಪದವಿ ಅಂತ ಹೀಗೆ ಏನೇನೋ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಬರೀ ಆರು ಸಾಲೆನ ಕವನ ಅದು. ಆದರೆ, ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖ್ಯಾಪಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಅಗಿನಿಂದ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದರು.

ಆ ವರಯಿಸಿಗೆ ನನಗೆ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿದಿರಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಆಕಾಶವಾಟಿ. ಅಷ್ಟಿಮ್ಮು ಕವನ ಬರೆದಾಗಲೀಲ್ಲ ಅಪ್ಪಣಿ ಮುಂದೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಪ್ಪ ಬಡಕ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಹೈಗೆ 10 ಪ್ರೇಸೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತೇಜನಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಭೋಜರಾಜ ನಾನು ಕಾಳಿದಾಸ ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮಾಪೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಮುಂದೆ ನಾವು ದೊಡ್ಡವರಾದರೆ ನಮ್ಮ ತಂಡ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜಮೀನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಅಭಿಭಿನ್ನಿಗೆ ತಯಾರಾಗಿ ಹೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕುಶಿತುಕೊಂಡಾಗ ನಾನು ಹೋಗಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನ ಓದಬೇಕಿತ್ತು. 'ಆಹಾ, ಏನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಿಯಾ' ಅಂತ ಅವರು 5 ಪ್ರೇಸೆ 10 ಪ್ರೇಸೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ತಂಡ ಬಹಳ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ, 'ಅಣಿ ನನ್ನ ಮಗಳು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟ ಹಣಿದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಏರಡು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದರ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಡೆ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಏಳಿಸೇ ಕ್ಷಾಣಿನ್ನೇ ಶುರುವಾಯಿತು. ಆಗಾಗ ತಂದೆ ಸೆಂಟ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಪ್ರಿರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಏರವಲು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾವಣಾಗಳು ಏರಬ್ಬಿರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

◆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತಾ? ಅವರ ಹಿನ್ನಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿ.

ನನ್ನ ತಂದೆ ಸಿ. ಶಿವಣಿ ಬಿ.ಎ. ಆನ್‌ಎಂ ಮಾಡಿದ್ದರು, ಅವರಿಗೆ ರೈಲ್‌ಜಿಲಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ. ನಂಜನಗೂಡಿನ ಹತ್ತಿರದ ಕೂಡನಹಳ್ಳಿ ಅವರ ಉರು. ಈಗಿನವರು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ