

ಕುಂಯ್ಯ ಕುಂಯ್ಯ ಅಂತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕೇಳುವಂತೆ ನಾಯಿ ಕಿರಿಚಿತು. ಕಾಲೂರಿ ನಡೆಯಲಾಗದೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೋರಳಾಡಿತು.

ಒಕ್ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಹೋರತಂದು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಆಗತನೆ ಕಟ್ಟಿದ ಎತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಎಗಿ ಗುಡಿ ಬೆಡಿತು ಕೋಣ. ಎತ್ತುಗಳು ಗೂಡಿಕೆತ್ತು ನಿಂತವು.

ಬಲು ಸ್ಪೃಲಿನಲ್ಲಿ, ರಾತ್ರಿಯ ಎಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಳಿದಿರದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಗುಡುಗುಡು ಬುಲೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಂದವನ ವೆದುರು ಈ ಕೋಣ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಆಡಿಸಿತು. ಉಲಗಣ್ಣ ಕಂಡು ಎಕ್ಕೆಯ ಮತ್ತು ದರ್ಶನೆ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಮೇಬಿವೆಯಿತು, ಕ್ಯೆ ನಡುಗಿತು. ಗುಡು ಗುಡುವ ಬ್ಜ್ಞ್ಯಾ ಮಲಗಿಸಿ ಪಕ್ಕದ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ನೇಗೆದು ಒಳಗೊಂಡಿತು.

ಹಬ್ಬಿಕೆ ತಂದ ಹೋಸಾ ಕೆಂಪುಗಿರೆ ಉಟ್ಟು ಜಾನಕವ್ವ ಅಂಗಳ ಗುಡಿ ನೀರುಹಾಕಿ, ನಡು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಚಂಡಕೆ ರಂಗೋಲೆ ಬಿಮುತಲಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ನೆಗೆದೋಡಿತು. ಜಾನಕವ್ವನ ಭುಜಕ್ಕೆ ಕೋಣದ ಕಾಲು ತಾಗಿ, ತೂದು ಏದೆಂಗೆ ಅತ್ಯುಗ್ರಿ ಬಿದ್ದಳು ಎತ್ತಿ ಕುಸುಕಿದಂತೆ.

“ಅಯ್ಯಿಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯಿಯ್ಯೋ ಹೋತಲಪೋ... ನನ ರೋಂಡಿ ಹೋತಲಪ್ಪೋ ಅಯ್ಯಿಯ್ಯೋ” ಎಂದು ಉಂಡುಕೋರಿ ಮೊಳಗುವರೆ ಲಭ್ಯ ಲಚ್ಚೊ ಬಡಕೊಂಡಳು. ಮನೆಯವರು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಅಂಗಾತ ಬಿದ್ದವಳ ಎಟ್ಟಿಸಿ ಕೂರಿಸಲು ನೋಡಿದರು.

“ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ... ನೋವು ನೋವು. ತಡಿಯೋಕೆ ಆಗದ ನೋವು. ನನಬೇವ ಹೋತಲಪ್ಪೋ. ತೋಳಿಗೆ ಬೆಟ್ಟಿ ಬಿದ್ದತೆ. ಸೂಂಟಿದ ನೋವು ಹೋತ್ತಿರದು.” ಕನಲಿದಳು ಜಾನಕವ್ವ. ಅನಾಮತ್ತಾಗಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟೇಲಿ ಮಲಗಿಸಿದರು. ಅಂಬುಲೆನ್ನಾಗೆ ಘೋನಾಯಿಸಿ ಒಂದು ತಾಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಸ್ತ್ರತ್ವ ಸೇರಿಸಿದರು. ಶಿವಮೋಗ್ ಪೇಟೇಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರೋ ಜಾನಕವ್ವನ ಮಗ ಬಂದು, ಅವುನ ಕಂಡು ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ, ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಕೊಂಡು, ನ್ಯಾಮತಿ ಪೂಲಿಸ್ ಸ್ವೇಚ್ಛನಾಗೆ ಹೋಗಿ-

‘ಮಾರಿಕೋಣ ನನ್ನವ್ವನ ರೋಂಡಿ ಮರಿದಿದೆ. ಕೋಣ ಹಿಡಿದುತರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ. ನನ್ನವ್ವನ ಆಸ್ತ್ರತ್ವ ವಿಚರ ಕೋಣನ ಉಂಡಿದ ಮಾರುವರು ಹೊಡಲಿ’ ಎಂದು ದೂರು ಕೊಳ್ಳು.

