

“ಎಷ್ಟು ಮಾಡ್ಲೆತ್ತಿ ಭಕ್ತಿ?... ”

“ಒಂದ್ ಎಂಟು ಮಾಡ್ಲಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಳ್ಳಗೆ ಮಾಡ್ಲಿ.... ಸುನಂದಾಬಾಯಿ. ನಿನ್ನೆ ಎಷ್ಟು ದಪ್ಪ ಮಾಡ್ಲಿಲ್ಲೇರಿ. ನನ್ನ ಮಗ ಉಟಾನೇ ಮಾಡ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂಗ್ ಮಾಡ್ಲಿರು ನಡೆದಿಲ್ಲ ನೋಡಿ” ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಖಡಕ್ ಆಗಿಯೇ ಹೇಳಿದರು ರಾಧಾಬಾಯಿ.

“ಆಗತಾವ್ರೇ... ನಮಗೂ ಎಲ್ಲಾ ದಿನ ಮಾಡ್ ಇರಂಗಿಲ್ಲ. ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿ. ಇಲ್ಲಂದ್ರ ಬಿಡಿ” ಎಂದು ಕಡ್ಡಿ ಮುರದಂಗ ಹೇಳಿ ಗಸ ಗಸ ಜೋಳದ ಹಿಟ್ಟಿಗೆ ಎಸರು ಹಾಕಿ ನಾದ ತೊಡಗಿದ್ದಳು. ಮುಖ ವ್ಯಗ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಮನದ ಸಿಟ್ಟು ಕೈಗೂ ಬಂದಿತ್ತು. ಹಂಚನ್ನು ಗ್ಯಾಸಿನ ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಟಪಾ ಟಪಾ ಎಂದು ದಿನಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೆಳ್ಳಗಿನ ಗುಂಡಾದ ಭಕ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಯಾಕೋ ಆಸಾಮಿ ಗರಂ ಆಗಿದೆ ಅಂತ ತಿಳಿದು ರಾಧಾಬಾಯಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆತ್ತಗಾಗಿ, “ಯಾಕ್ರೇ... ಸುನಂದಾಬಾಯಿ ಮೂಡ್ಲೇನು?... ಏನಾಗ್ತದೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಕ್ಕೆ “ಏನಾಗ್ತದೆ... ಸುಡಗಾಡು. ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡು...” ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಸುಮ್ಮನಾದಳು.

ರಾಧಾಬಾಯಿ ಅವಳನ್ನು ಕಣಕದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಒಲೆಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕರ್ ಇಡುವಾಗ, “ವೈನಿ, ನಿಂಬಿಹಣ್ಣಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಶರಬತ್ತು ಮಾಡ್ಲಿ” ಎಂದಳು. ದನಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅಸಹನೆ ಇತ್ತು. ರಾಧಾಬಾಯಿ ಮರುಮಾತಿಲ್ಲದೆ ತಣ್ಣನೆಯ ನೀರಲ್ಲಿ ಶರಬತ್ತು ಮಾಡಿದರು.

ಭಕ್ತಿ ಮುಗಿಸಿದ ರಾಧಾಬಾಯಿಗೆ, “ಕೂಡಬರಿ... ಭಕ್ತಿಮನಿ ಮುಗದವಾ ಇನ್ನೂ ಹೋಗಬೇಕಾ?... ” ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಶರಬತ್ತಿನ ಲೋಟ ಮುಂದಿಟ್ಟರು.

ಸುನಂದಾಬಾಯಿ ಒಂದು ಗುಟ್ಟುಕು ಕುಡದು, “ಸ್ವಲ್ಪ ಐಸ್ ಹಾಕೊತೀನ್ತಪಾ” ಎಂದು ಫ್ರೀಜರ್‌ನಲ್ಲಿಯ ಐಸ್ ಟ್ರೇಯಿಂದ ಐಸ್ ಪೀಸ್‌ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಲೋಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಿಮಗೂ ಬೇಕೇನಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ರಾಧಾಬಾಯಿ ಬ್ಯಾಡವಾ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತಾನು ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಪೀಸ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಕುಡಿಯ ತೊಡಗಿದಳು. ಇಂತಹ ಸಲಿಗೆ ಆಕೆ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಿತ್ಯದ ಸಾವಿಗೆ ಅಳುವವರಾರು ಅನ್ನುವಂತೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಆದರಿಸಿ ಚಹಾ ಪಾನಕಾ ಕೇಳೋರು ಯಾರು, ತಾವೇ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಚಾಹಾ ಮಾಡ್ಲಿ ಅಂತಲೋ ಚಾಪುಡಿ ಸಕ್ರಿ ಹಾಲು ಕೊಡ್ಲಿ, ಚಹಾ ಮಾಡ್ಲೊತ್ತೀವಿ ಅಂತ ಭಿದೆ ಇಲ್ಲದ ಬೀಗರಂತೆ ಕೇಳಬೇಕಾಗ್ತದೆ. ಶರಬತ್ತಿನ ಒಂದೊಂದು ಗುಟ್ಟುಕು ಉದರಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸುನಂದಾಬಾಯಿ ಸಿಟ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಣ್ಣಗಾಗುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡುವ ಮೂಡು ಬಂತು.

“ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮನೆಯವ. ಈ ಬ್ಯಾಸಿಗೆ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ ಹರಿಯಂಗಿಲ್ಲ. ದೂರದ ಮನೆಗಳು. ನಡಕೋತ ಹೋಗಬೇಕು. ಮ್ಯಾಲೆ ಬಿಸಿಲು, ಭಕ್ತಿ ಚಪಾತಿ ಮುಗಿದರ ಸಾಕಪ್ಪಾ ಅಂತ ನಮಗ, ನೀವು ಚಪಾತಿ ಹಂಗಾದವು ಭಕ್ತಿ ಹಿಂಗಾದವು ಅಂತ ಗೋಜು ಹಾಕ್ತೀರಿ. ನಮ್ಮಂಥ ಕಷ್ಟ ಯಾರಿಗೂ ಬರಬಾರದು” ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಧಾಬಾಯಿ, “ಖರೆಯದಪ್ಪ, ಆಟೋಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡು...” ಅಂದರು.

“ಹೂಂ, ನೀವು ನನ್ನ ಪಗಾರ ಹೆಚ್ಚ್ ಮಾಡ್ಲಿ, ಆಗ ಆಟೋಕಲ್ಲ... ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಯೊಳಗೇ ಬಂದು ಹೋಗ್ತೀನಿ” ಎಂದು ಘಟ್ಟಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತ ಲೋಟದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಐಸ್ ಪೀಸ್‌ನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ನಾಲಿಗೆ ದಪ್ಪವಾಗಿ ತೊದಲು ದನಿಯಲ್ಲಿ, “ಇದೆಲ್ಲ ಆಗಹೋಗಿ ಮಾತಲ್ಲ ಏನಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮ ಒಣ ಮಾತೇ” ಎಂದು ಗೊಣಗಿದಳು.

ಶರಬತ್ತಿನ ಲೋಟತೊಳೆದಿಡುತ್ತ, “ನಾಳೆ ಬರಲ್ಯೋ ಬ್ಯಾಡೊ ಮೊದಲೇ ಹೇಳ್ತೀ” ಎಂದು