

ಇರಲ್ಲ. ದೇಸಾಯಿಯವರಿಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೆಲಸದವರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು; ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೈಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಕಮಲಾಬಾಯಿಯ ದಿನ ಕೋಯಿತ್ತಿದ್ದವು.

ಸುಂದರ್ ಸುಂದರವಾದ ಹುಡುಗಿ ವಕೀಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದ ತಂಗಳು—ತಡಿ ಉಂಡರೂ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೇಳೆದಳು. ಆದರೆ, ಕೇವಲ ಮಾತ್ರ ಯಾಥಾ ಸ್ವಭಾವದ ಯೇಚೆಚೆಲ್ಲದ, ಸರಿ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯುದ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಚುರುಕಿಲ್ಲದ ಹುಡುಗ.

ಹೊಳೆಯುವ ಪಿಟ್ಟುದ ಹಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿದ ಹುಡುಗಿ ಸುಂದರಾಳ ಮ್ಯಾಲ್ ಲೆನ್ಸ್ ಹುಡುಗರ ಹಿಡಿನ ಕಣ್ಣು. ಅಯಕ ಖಿಡಿಮಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೊಳೆಯುವ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಬೇಳೆಗಿನ ಬಣ್ಣಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿತ್ತು. ಹಾಗಂತ ಆಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಯಾವ ಹಣವಂತ ಮನತೆನದ ಹುಡುಗರು ಸಿದ್ದರಿರಲಿಲ್ಲ. ಎವ್ವಾದ್ಯು ಅಡಗೆ ಮಾಡುವವರ ಮಗಳು ಎಂಬ ತಾತ್ವಾರ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಷ ವರಗಳೆ ಬಳಸಿದ್ದವು. ಹಂಗಂತ ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಮಗಳ ಮದುವಿಗೆ ಬಹಳ ಚಿಂತಿ ಮಾಡಿದ್ದಳು, ನಾಕಾರು ಕಡೆ ವರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಳು ಅಂತಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಪ! ಅನ್ನವ ಭಾವನೆಯಿದ್ದ ಜನರೆ ಕೆಲವು ವರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಪಂಚಮುಖಿ ಅಂಜನೇಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಣೇಶನ ಜೊತೆ ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿಯಿತು. ಅವರಿವರು ಕೈಲಾದಪ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ, ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ದೇಸಾಯಿಯವರೇ ಪಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕಮಲಾಬಾಯಿಯ ಭಾರ ಇಲ್ಲಿದೆವು ಎಂಬ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮಿದಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು.

ವ್ಯೇದಿಕ ವೃತ್ತಿಯವರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಪ್ರಾಣೇಶಗೆ ಇರಲ್ಲ... ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂಬುದು

