

ಅಭಿಕೊಂಡ. ಕೇತಕಿಯ ತೇವದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ
ಲೀನವಾಗುತ್ತಾ, ಹಗುರವಾಗುತ್ತಾ
ಬ್ಕೃವಾದ ಸಂದಿಪ.

ಮರುದಿನದಿಂದ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟೊಡನೆ ಬೇಗ
ಬಂದು ತೋಟದ ಮರದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಒಂದಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ಕಾಲು ಜಾಡಿ ಮಲಗಿ
ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ಒದಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಕೇತಕಿಗೆ
ಅಭ್ಯಾಸವಾಯಿತು.

ರಾತ್ರಿ ಬಂದು ಮಲಗಿದ್ದವನ ಎದೆಗೆ
ಒಮ್ಮೆಲೇ ಒರಿಗಳು. ಸಂದಿಪ, ‘ಮೆಲ್ಲುಗೆ
ಮಾರಾಯಿ, ಹೊದಲೆ ವೆಚು ಈ
ಎದೆ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡೆ ಸತ್ತೇ
ಹೋದೇನು’ ಎಂದ. ಧಟ್ಟಿಂದು ಏದ್ದು
ಕೂತಕು. ‘ಎಲ್ಲ ತಮಾಫೆ ಸರಿ, ಒಪ್ಪುತ್ತೇನಿ.
ಆದ್ದೆ ಈ ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಸಾಯೋ ಮಾತು
ಬೇಕಾ’ ಎಂದವಳಿಗೆ, ‘ಸಾಯೋವಪ್ಪ ಸುಖಿ
ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅನ್ನತ್ತೇ. ಹಾಗೇ
ಹಗುರ ಹಗುರವಾಗುತ್ತಾ ಗೊತ್ತೇ ಅಗಬಾದ್ಯ.
ಹಾಗೇ ಈ ಬದುಕು ಬೇಗ ಮುಗ್ಗು ಬಿಡ್ಡೆಕು. ಇಲ್ಲಿ
ಇದ್ದಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹೊರೆ ಹೊರಬೆಕು ನೋಡು. ಬೇಗ
ಖಾಲಿಯಾಗಬೇಕು’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಚಂಗಿಸಿದ. ‘ಕೆಷ್ಟೆ ಹುಡುಗಿ
ನಿನು. ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರೊವಾಗ್ನು ಸಾಯಿನಿ ನಾನು, ಎಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು. ಇದೆಲ್ಲ ಬೇಡವೆಂದವನಿಗೆ ಇದನ್ನು
ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಈಗ ನಿಧೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದರೆ ಕೇತಕಿನೂ
ಹತ್ತಿರ ಇರಬೇಕು ಅನ್ನತ್ತೇ. ಇದೇ ಈ ಕಂಡಿತನ್ನು ಬದುಕೇ ನಂಗೆ
ಬೇಡವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಡ್ಡೆ ಎಂದಾಗ ಕೇತಕಿಯ ಮುಖಿ
ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಅವನ ಸ್ವರ್ಶಕ್ಕೆ ಕರಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ, ನಾರು ನಾರು
ಬೇಗಾದಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬೇಗಾಗೂ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು.

★★★

ತೋಟದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಕಣಿಲೆಯೆ ಒಂದಪ್ಪು ಹೂವನ್ನು
ತಂದು ಕೈಗಿಟ್ಟು, ‘ಒಂದು ವರ್ಷ ನನ್ನ ನಿನು, ಅಷ್ಟೇ ಕವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು
ಸಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಹೂಗಳು. ಆನಿವರ್ಸರಿ ಮಣ್ಣ ಮಹಿ ಇವ್ಯಾವುದೂ ಬೇಡ ಕೇತಕಿ.
ಆ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೇಕಾದ್ದೆ ಎದೆಗೆ ಬಂದು ಬೀಳು’ ಎಂದಾಗಲೇ ಕೇತಕಿಗೂ
ಮದುವೆ ಆಗಿ ಬಂದು ವರ್ಷವಾಯಿತ್ತು ಅನ್ನೋದು ನೇನಪಾಗಿದ್ದು. ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು,
‘ಸಂಜೀ ಬೇಗ ಬರಿನಿ, ನಿವೃ ಹಿಕ್ ಮಾಡಲು ಬಂದ್ದೆ ಬೇಗ ಬರಬಹುದು. ಬಂದಂಗೇ
ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಹಾಗೆ ಎದೆಗೆ ಬೀಳಿನಿ’ ಎಂದಳು.