

అనువాదిత కెత్త

ఒందు కక్కలేయిరువంటి. ఆ మోలియ ఒళగోందు మోలియిదే. అల్ఫోందు కీటి నన్న హాది కాయుత్త కూతిరుత్తిరుత్తు. బిచ్చా, నానదక్కి బిచ్చా ఎందే హసరిష్టదై. బిచ్చేలే మాఫికో హీ థా వో. ఇతానాశా, రేళ్ళగళు కోమలవాగిద్దవు. శూదలినంతే నపిరు కాలుగళు. ఇదు ఇల్లిగి హేగి ఒంతు, అదరదోందు కథయిదే. ననగొబ్బ చిగప్పనిద్ద. అవనేందూ వ్యాపారక్క కూరలిల్ల, హోరిగి ఇరుత్తిద్ద, ప్రపంచ సుత్తుత్తిద్ద. ఎందాదరోమ్మ ఆకస్కివాగి మనగే బలు హోగుత్తిద్ద. చిగప్ప స్వల్ప తలే తిరుకొనిద్ద ఎందూ హేళలాగుత్తిరుత్తు. బుద్ధి కడిమెయిత్తు. ఎల్లోల్లు దూర దూర కాదుమేడినల్లి గుడ్డ-బెండుగళల్లి అలేదాదుత్తిరుత్తిద్ద. హేళ్ళగి స్వర కేళి అదర బేన్న హత్తుత్తిద్ద, అవగశోందిగి మాతాదుత్తిద్ద. చిక్క చిక్క కీటగళన్న అంగ్యియల్లిప్పు కోండు నోచుత్త ఇరుత్తిద్ద. అదు బాబున మ్మమేలీల్ల ఓడాదుత్తిత్తు. అవను బరే ఉరుళోండిరుత్తిద్ద. ఏనూ తిన్నత్తిరలిల్ల, కుదయిత్తిరలిల్ల. మచ్చు తలేగిరి అతహక్కే మాదికోండం యారో హేళిదరు. కేలవరు అవను హోదవను తిరుగి బరలే ఇల్ల ఎందరు. హోగువ మోదలు అవను ఆ కగ్గత్తల మోలియల్లి ఒకళ దిన కూతే ఇద్దనయే. అవనో బెండిదిద ఈ కీటవన్న తయ బిట్టిద్ద. చూచా హోద. ఆదరే, కీటి మాత్ర ఉల్లియతు. వ్యారా బిచ్చా. ఈ కగ్గత్తలేయల్లి నాను అణుత్త కుఱితిరుత్తిద్ద. అష్టరల్లి అదు ఎల్లిందలో బరుత్తిత్తు. అదు ఒంతెరి సాకు గుం గుం ఎంబ స్వర కేళి బరుత్తిత్తు. గోడేయ మేలింద మేల్లునే నడెయుత్తిత్తు. అదక్కే ఆరు కాలుగళిద్వు. ఆదరే, యావ అవశరపరిలిల్ల. తన్నన్న యారాదరూ హిదియబముదేంబ చింతెయిరలిల్ల. తన్న గుంినట్టి గుం గుం ఎందు గుణగుసుత్త కదంతాలో మాదుత్త మెల్లగి ముందే సరియుత్తిత్తు. అదర కిరిదాద తలేయ కేళిగిరువ కణ్ణుగళు మాత్ర హోళేయుత్తిద్దవు. అదర కడ్డియంథ కాలిన కేళగి తునికినష్టు బేళకిత్తు. అదు కాలు ఎత్తిదాగ ఒందు బిందు హోళ్తికొళ్తుత్తు. ఇంథ భికర కగ్గత్తలేయల్లి అదు తన్నదే హజ్జేయ టాచుఫ ఉరిసుత్త దారియన్న ముడుకుత్త హోరటిదే ఎందెనిసుత్తిత్తు. అదు ఎల్లిగి హోరటికేమ్మో యారిగి గొత్తు. ఆదరే, బేళసన దిక్కినత్త హోరటిదే ఎందెనిసుత్తిత్తు. నానాగ నన్న ఆణువన్న మరెతు, అదరోందిగి మాతాదుత్తిరుత్తిద్ద. అదూ సక గుం గుం ఎందు ననేళుందిగి హరటి హోడేయుత్తిత్తు. నోదిదిరా, స్వల్ప మనద మాతు హోరకాకువప్పురట్టే ఘోను హోడేదుకొళ్ళ లారంభిసితు: ‘హాం, మోలో బేటా. బేటా, శాంతవాగిరు ఎందు హేళిదన్లు, నినేకి అవన బగిగి యోజసుత్తియి? హమే సమయుంగి, నఱి ప్పేదా మువా బసా కోయి తప్పి హమారే ఘర్యే. నినగి యావ తమ్మునా ఇరలిల్ల. నినగి మగనూ ఇరలిల్ల. ఏను? అవను హిగి మాదువుచే సాధ్యవిల్ల. అవనల్లు అంథ బలవిల్ల. అవన హిందే యారిద్దారే? పాంక పచాసా లౌండే? అవరేను మాదుత్తారే నమగే? నాను హేళిదన్లు అవను అజ్ఞానియందు. మగనే, నిన్న కాలిగి బీళుత్తేనే ఇంథ అపచార మాడబేడ. అవను కిక్కరే ననగి తండోషిసు. ఇద్ది ఆయువ్య అంగదియ మోలియల్లి అవనన్న కూడి హాచి బిడుత్తేనే. మేరి కసమా హై తుర్ముఖి. నిన్న తమ్మునిగూ హేళు. అథవా ఆల్మో నినితిరు నానే బరుత్తేనే. హోదు నన్నే కోందు హాకిబిది బేటా, కహతా హాం, హతార ఒగేదు బిదు. తుర్ము మేరి కసమా హై. అరచుపుదిల్ల వినంతి మాదుత్తేనే.’

హే భగవంత, నన్న ఇచ్చరూ మక్కళిగి బుద్ధికోడు. అవరేను మాదుత్తిద్వారే ఎన్నవుదు