

★ ★ ★

ವೈವಾರವೇ ಇರಲಿ, ಚುನಾವಕೆಯೇ ಬರಲಿ... ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ತಾವು ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಸೋತಾಗಲೆಲ್ಲ, ನಾನೆಲ್ಲಿ ಸೋತೆ? ಸೋತಿದ್ದು ನನ್ನೂರಿನ ಜನ ಪಾಪ! ಎಂದು ನಿಭಾರವುಕರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಹೈಮಾವ್ಯಾ.

ಇಂತಿಪ್ಪ ಹೈಮಾವ್ಯಾಗೆ ಇಡ್ಡಿಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನಾಟಕದ ಹುಚ್ಚು ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ! ಆಗೆಲ್ಲ ಗಾಂಧಿಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಗಿದು ದುಹ್ಯ ಶ್ರೀಗೀ ಬಂದ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ನಾಟಕ, ಯಕ್ಕಾನಾಗಳ ರಂಗೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಉಮೇದುವಾರ್ ಪೋರಲೆಲ್ಲ ಗುಂಪು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಾಟಕ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ತೆಳ್ಗೆ, ಬೆಳ್ಗೆ ಇಡ್ಡ ಒಂದಿಭ್ರು ಶ್ರೀ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಶೆ ಸರ್ಟಿ ಶಿರಿಸಿ ಕಡೆಯಿಂದ ನಾಟಕ ನಟಿಯನ್ನೇ ಕರೆಸಿಬಿಡೋಣ ಹೋರಗಳಾ” ಎಂದರು ಹೈಮಾವ್ಯಾ. “ಅವರಿಗೆ ದುಭಾರಿ ಕಾಸು ಕೊಡಬೇಕೆಲ್ಲ ಹೈಮಾವ್ಯಾ” ಎಂದರು ಮುದುಗರು. “ಅರೀ ಅದಕ್ಕೆನು ತಮಾ೦... ನಾಟಕಕ್ಕ ಟಿಕೆಟ್ ಇಟ್ಟಿರಾಯಿತು. ನಟಿಯೇ ಇಡ್ಡಾಳಿ ಅಂದರೆ ಚಾಪೆ ಹಿಡಿದ ಮುದುಕರೂ ಎಧ್ದು ನೋಟು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರಾರೋ” ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನದ ಹೊಣೆಯನ್ನು ತಾವೇ ವರಿಸಿದರು. ಶಿರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚೆಂದ ಹೈಮಾಟದ ನಟಿಯೋಬ್ಬಳನ್ನು ಬುಕ್ ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು. “ಶೆ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಾನು ತಂಬಾ ಸಲ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಏರಡು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ತಾಲೀಮಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದಳಾಕೆ.

ಆರಾಮ ಕುಚಿಗೆ 10 ರೂ, ಅದರ ಹಿಂದೆ ಕಬ್ಬಿಂದ ಕುಚಿಗೆ 5 ರೂ, ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಮುಂದಿನ ಚಾಪೆ ಮೇಲೆ ಕೂರಲು 2 ರೂ. ಟಿಕೆಟ್ ನಿಗದಿಯಾಯಿತು. ಉಂಟಿನ ಹೀರೇಕರಿಗೆ ಗೌರವ ಪ್ರವೇಶದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಅಯಿತು. ಸ್ವತಃ ಹೈಮಾವ್ಯಾ ರಿಕ್ಷಾಗೆ ಮ್ಯಾಕ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಉಂಟಾರು ಸುತ್ತಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ‘ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ’ ಅಧಾರತ್ ಪರಿಸರ ಪರಾಮಾರ್ಶ ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ನೋಡಲು ಗಾಂಧಿಪ್ಪರದ ಜನ ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಂತರು.

ಹೈಮಾವುನ ಮನೆಯ ವಿಶಾಲ ಹಜಾರದಳ್ಳಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ತಾಲೀಮಾಗಾಗಿ ಬಂದ ನಟಿಯನ್ನು ಉರಿ ಜನ ಇಣಿಇಳಿಕ ನೋಡಿ ತ್ವರ್ತಿಪಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೊಚ್ಚು ಬಾಯಿಗಲಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ಕೂಟಿದ್ದ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಡ್ಡಕ್ಕ ಹಬೇಲ್ ಶರಪ್ಪನವರು ತಾಲೀಮು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, “ಹೈಮಾವ್ಯಾ, ಶೆ ಮಗೂವನ್ನ ನಾಟಕ ಮುಗಿಯೋವರೆಗೆ ನಮ್ಮೇಲೇ ಇರೋ ಏಪಾರ್ಟೆಮ್ ಮಾಡ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಮರುಹಿನಿಂದ ಹೇಳಿದರು. “ಬೇಡ ಪಟೇಲರೇ, ಅವಳನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ಇರೋದಕ್ಕೆ ಏಪಾರ್ಟೆಮ್ ಮಾಡಿಯಾಗಿದ್” ಎಂದು ಪಟೇಲರ ಉಮೇದಿಗೆ ಹೈಮಾವ್ಯಾ ಭಂಗ ತಂದರು. ಅವರು ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ, “ಒಂದು ಸೋಳ್ಳಿಯನ್ನ ಹೊಡೆದರೂ ಅದರ ಕಾಲು ಅಗಲಿಸಿ, ಅದು ಹೇಳ್ಣಿ ಎಂದು ನೋಡೋ ಕಷ್ಟೆ ಹರುಕ ಶಿ ಪಟೇಲ. ಇಂಥವನ ಮನೆಗೆ ನಾನು ಆ ನಟಿಯನ್ನ ಕಳಿಸ್ತೇನೂ,” ಎಂದು ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಹುಡುಗರ ಬಳಿ ಹೈಮಾವ್ಯಾ ಗುಟ್ಟುಗಿ ಹೇಳಿ ನಷ್ಟರು. ತಾಲೀಮು ಮುಗಿದು ತಂಬಾ ಹೊತ್ತಾದರೂ, ಅದೂಜದೂ ನೇಪದಲ್ಲಿ ನಟಿಯ ಸುತ್ತವೇ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಚಟ್ಟ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ದೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, “ಸಾಕು ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ನೀ ತಮ್ಮೂ ಎಂಬೋರಾ ನೀವು. ಎನಜೆ ವೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಆರಾಮಾಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಅಯ್ಯಾ” ಎಂದು ಮಾಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿದರು.

★ ★ ★

ಚೆಂಟ್ ನೋಳಿಗೆ ಜನ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಸೇರಿದ್ದರು. ‘ಗಾಂಧಿಪ್ಪರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಶೆ ಪಾಟ ಜನ