- ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುಖಪುಟ (ಸತ್ಯ ರಾಚಪ್ಪಾಜಿ) ಹಾಗೂ ಒಳಗಿನ ಹೂರಣ ಮನಸೆಳೆದವು. ಪ್ರಬಂಧ 'ಗಾರ್ದಭ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ'(ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ)ದಲ್ಲಿನ ಕತ್ತೆ ಪುರಾಣ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುದಗೊಳಿಸುವಂತಿದೆ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್, ನಂದಿನಿ ಹೆದ್ದುರ್ಗ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು ಇಷ್ಟವಾದವು.

ಬಿ.ಆರ್. ಅಣ್ಣಾಸಾಗರ, ಸೇಡಂ

- 'ಗಾರ್ದಭ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ' ಪ್ರಬಂಧ ಓದಿ ಮನಸು ಹಗುರವಾಯಿತಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಕತ್ತೆಗಳ ಕುರಿತು ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಲವಲವಿಕೆಯ ಲವ್ಲಿಯಾದ ಬರಹ!

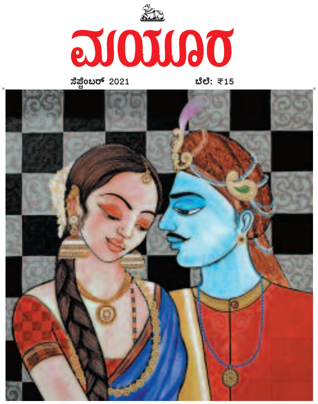
ಅನು, ಬೆಂಗಳೂರು

- 'ನೂರು ಸ್ವರಗಳ ಲೇಖ ಲೋಕ: ಉಮಾ ರಾವ್' (ಸಂದರ್ಶನ: ಹೇಮಾ ಎಸ್.) ಒಂದು ಸೊಗಸಾದ ಸಂವಾದವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವದ ಕತೆಗಾರ್ತಿ ಉಮಾ ರಾವ್ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿಕಟ ಪರಿಚಯ ಈ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕಾವ್ಯಾ ಶಿವಾನಂದ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಗೆಲ್ಲಲಾರರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು 'ಅಪರಾಧಿ' ಕತೆ (ಮಲಯಾಳಂ ಮೂಲ: ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್) ಸಾಬೀತು ಪಡಿಸಿತು. 'ಕಿಲುಬು ಕಾಂಚಾಣ' ಕತೆ (ಗೋಪಿನಾಥ ರಾವ್) ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಅನುಪಮಾ ಸುರೇಶ್, ಧಾರವಾಡ



- 'ಮಂಕುಬೂದಿ' ಕತೆ (ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ) ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಓದುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಕತೆ ನಮ್ಮ ಅರಿವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಸೇತುರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

- 'ಅಜ್ಜಿಯ ಆಸೆ' ಕತೆ (ಟಿ.ಎಂ. ಶೇಷಗಿರಿ ತುಮರಿ) ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

ಸುರೇಶ್ ಕುಲಾಲ್, ನಾವೂರು

- 'ಧೂಮದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಯಾನ' ಪ್ರಬಂಧ (ರೇಶ್ಮಾ ಭಟ್) ತನ್ನ ಲವಲವಿಕೆಯ ನಿರೂಪಣೆಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಖುಷಿಗೊಳಿಸಿತು.

ಸುಕನ್ಯಾ ಸುರೇಶ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

- ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಂಟಲಗೆರೆ ಅವರ 'ಹೆಣಭಾರ' ಕತೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿರೂಪಣೆ, ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಗಿರೀಶ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ, ಲಿಂಗಸುಗೂರು

- 'ಚುಕ್ಕಿ' (ಎಚ್.ಆರ್. ರಮೇಶ), 'ನಿರ್ಧಾರ' (ಉಷಾ ನರಸಿಂಹನ್), 'ಅಗ್ನಿ ಪುರುಷ' (ಮಹಾಬಲಮೂರ್ತಿ ಕೊಡ್ಲೆಕೆರೆ) ಕತೆಗಳು ಓದಿನ ಖುಷಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದವು.

ನಾಗರತ್ನ ಎಚ್., ದಾವಣಗೆರೆ