

ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸದೊಂದಿಗೆ ಅವನ ಮೋಹೇದ. ಆದರೂ ಅವನು ಕಡೆಗೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಚಲನವಲನವನ್ನು ಮತ್ತು ಯುವಕರ ತಂಡವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಿನ್ನಿಂತೆ ಇದ್ದ. ಯುವಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಏರುಧೂನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಾಕಷ್ಟು ಉತ್ತಾಪಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದ ಅಂತವೆಂದರೆ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಕಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಾದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೆ ದು ಜನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬ್ಯಾನಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕೊನೆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿ ಆ ಬಂಗಾಗೆ ದಾಳಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು.

ವಿಲಂದರೂ ಕಣ್ಣನ ನೇರಣಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕೇಲಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವನ ಗಮನವೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಬಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರಿಕ್ಯತವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಇಟ್ಟಿರು ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಯಂ ಚೋಕಿದಾರನಂತೆ ರಳಾಯಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಳ್ಳನ ಮೇಲೆ ನಿತಯೆ ಚಡವದಿಸುತ್ತಾ, ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನ ಬಿಳಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೂಡ ಆಸಿನಾದರೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆ ಅವನಿಗೆ ಮೂಡಿಬಿಡಿತ್ತು. ಅದರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಕಂಡು ಕೇಳಿರಿಯದ ಹೆಣ್ಣುಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಉಳಿಕಾಯಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪೆ ತಿಳಿದರೆ ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಗತಿಯೇನು ಎಂಬ ಭಿತ್ತಿಯಾ ಅವನನ್ನು ಅವರಿಸಿತ್ತು. ಮರ್ಯಾದೆ ಅಂದಕೂಡಲೇ ಮಗ ಅವುದ್ದೊ ಎದುರಾ ಎದುರು ನಿಂತು ತನಗೆ ಪಂಥಾಹಾನ ನೀಡುವ ಭಾವ ಬಲವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದ ಮಿಸುಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಯುವಕರತ್ತೆ ಅವನೊಂದು ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದ. ಅವರು ತಾವು ಭಾಗವಹಿಸಲಿರುವ ಸಭೆಯ ಹೋರಾಟದ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಸುತ್ತಾ ಮಾತುಕರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ಗಾರಾಗಿದ್ದರು. ರಘು... ದೇವು... ಚಿಕ್ಕ... ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು ಜ್ಯೋತಿಷರನ್ನು ಅವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಬಯಸ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಒರ್ಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನಿರುಕ್ತಿದಾಗ ನಾಯಕ್ ಕಂಡಕ್ಕೂನೊಡನೆ ಮಾತುಕರೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನನಾಗಿದ್ದು. ‘ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ಅವೈನೂ ಕೆಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದೇನೂ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಜನರಲ್ಲವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನವರಿಗೆ ನಮ್ಮವರು ತಮ್ಮವರು ಅಂತಾ ಸ್ವಲ್ಪನಾದರೂ ಇನ್ನಾನಿಯಿತಾ (ಮನುಷ್ಯತ್ವ) ಇರುತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ತನಗೆ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಇಡೀ ಸ್ನಾವೆಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಶಿಲಂದರ್ರಾನ ಬಿಗಿದ್ದು ನರತಂತುಗಳು ಶಾಂತವಾದವು. ಅವನ ಬಿಗಿಮುಷ್ಯಿಯ ಹಿಡಿತ ಸಡಿಲವಾಯಿತು, ಎದೆಗೂಬಿನ ಲಯ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಯಿತು. ನೆಮ್ಮೆದಿ ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿ, ಅವನು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆಗಳು ಎಳೆದಂತಾಗಿ ನಿರ್ಧಾನವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡವು. ಸುದುಬಿಂಬಿನ ಪ್ರತಿರೆಗೂ ಮತ್ತು ಎಂಜಿನ್ ಸದ್ಗು ತಾಳಮೇಳ ಕೂಡಿ ಬಂದಂತಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅವನು ದೇಹವನ್ನು ಸಡಿಲ ಬಿಟ್ಟು ನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರಿದ.

ನಿದ್ರೆ ಎಂಬ ಮಾಯೆಯ ಆಳದ ಒಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಕರಿಹೋಗಿದ್ದ. ಕಾಲ, ತಿಥಿ ಸ್ವಿವೇಶಗಳ ಪರಿವೇಶಿಲ್ಲದೆ ಅವನು ನಿದ್ರಾವಶನಾಗಿದ್ದು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೂ ಸಾವಿಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಾತಾಸ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ದೀಪ್ತ ಮತ್ತು ಪರವಶಕರೆಯ ಆಲೀಂಗನದ ನಿದ್ರೆಯು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಣ್ಣನ ತೀವ್ರ ನೋವಿನ ಯಾತನೆಯ ಮತ್ತು ಅಪಾರ ಅಸಹಾಯಕರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎದೆ ಕರಗುವ ಹೃದಯವಿದ್ರೂವಕವಾದ ಕಂಗೊಂದು ಅಲೆಯಲೆಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಸೀಸದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಹಾದು ಹೋಗುವಂತಹ ತೀವ್ರತೆ, ಬೆಟ್ಟಿಗಳ ಎದೆ ಸೀರಿ ಕರುಕೂ ರಸ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕುವಂತಹ ಆರ್ದ್ರತೆ ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ಒಡಲು ಥರಫರನೆ ಕಂಬಿಸುವ ಬೆಂಕಿಯೋಂದಿಗೆ ಮೇಲ್ಮೈಸಿದ ಆ ಆರ್ತರ್ಮತೆಯಿಂದ ಶಿಲಂದರ್ರಾ ನಡುಗಿ ಹೋದೆ. ಅವನ ನಿದ್ರಾಭಂಗವಾಗಿ ತಾನಲ್ಲಿದ್ದನೇ ಮತ್ತು ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ವಸ್ತುಸ್ಥಿರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಮಯ ಹಿಡಿಯಿತು.