

ಎಂದು ಅವನು ನಾಯಕನೆ ಕೂಗನ್ನು ನಿಲ್ದಾಸೀಗಿ, ಏನನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ಆ ಮಹಿಳೆಯರ ಬಳಿ ಬಂದು ವಯಸ್ಥಾದ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ಕೈಗಳಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ, “ಕ್ವಾ ಹುವಾ ಅಪಾ?” ಎಂದು. ಸಾವಿನ ಸಮುದ್ರಿದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ತಮ್ಮವರು ಶಲ್ಲದೆ ಇದ್ದು ತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಪ್ತಿಗೆ ಎಂದು ಬಂದು ಮುಖ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅಳುತ್ತಾ ಆಸರೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾ, “ಮೇರಿ ಬಚ್ಚಿ... ಮೇರಿ ಬಚ್ಚಿ” (ನನ್ನ ಕೂಸು... ನನ್ನ ಕೂಸು...) ಎಂದಿತ್ತು.

“ಪನಾಯಿ ಅಳ್ಕಿ, ನಿನ್ನ ಮಗನೆ ಪನಾಯಿತು?” ಎಂದು ಕ್ಕುಲತೆಯಿಂದ ವಿಲುದರ್ಬಾ ಕೇಳಿದ.

“ಅಯೋ ಆಸ್ತುತ್ತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗಿದೇವಿ ಈ ಕ್ಕಣಿದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕುಡಿತಿದ್ದ ಕೂಸು ಕಣ್ಣಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡ್ಡಿ ಬಿಡ್ಡು. ಅದು ನಮಗೆ ಹಡ್ಕಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಆಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಎದೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಗನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಡ್ಡಿಕೊಂಡಳ್ಳು.

ಈಗ ವಿಲುದರ್ಬಾನ ಜವಾಬುದಾರಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು ಅವನು ಬಾಗಿ ಅವಳ ಕ್ಕೆಯಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹೆಗಲಮೇಲಿದ್ದ ರುಮಾಲಿನಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಸುತ್ತಿದ. ಮತ್ತು ನಾಯಕ ಕೂಡಾ ಏಕಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಚಯೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದು.

“ಅದನ್ನು ತೆಗೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ನಡಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ” ಎಂದು ಹೇಳಿದವನೇ ನಾಯಕ ತಾನು ಮುಂದೆ ಬಂದು ವಯಸ್ಥಾದ ಆ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, “ಇವಳು ನಿನಗೆ ಏನಾಗಬೇಕೆಮಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಇವಳು ನನ್ನ ಮಗಳು ಕಣಪ್ಪ. ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಇವಳ ಹೆರಿಗೆಯಾಯ್ದು. ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಮಗು ಆಸ್ತುತ್ತೆಯಿಲ್ಲ ಇದೆ. ಹೊಳೆನರಸೀಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ದೊಡ್ಡಾಸ್ತುತ್ತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹಾಸನದ ಆಸ್ತುತ್ತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದೆ. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತು

