

ಚೀಂಜ್

ಪರಮೇಶಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತೀರ್ಥ-ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಾದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋರಿಗೆ ಬಂದ. ಅಲ್ಲೋಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕ ನಿಂತಿದ್ದು. ದಯನಿಯವಾಗಿ, 'ನ್ನಾಮಿ... ಎರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ಏನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಧರ್ಮ ಮಾಡಿ' ಎಂದು ಗೇಗೇರಿದ. ಪರಮೇಶಿ ಜೀವಿನಿಂದ ಬಣಾರು ರಘಾಯಿಯ ನೋಟು ತೆಗೆದು ಆತನಿಗೆ, 'ನಾನೂರು ರಘಾಯಿ ಜೀಲ್ಲರೆ ಇದೆಯಾ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ತಕ್ಕಣ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕೆ, 'ಹಾಂ... ಇದೆ ಸ್ತಾಮಿ...' ಎಂದು ಜೀಬಿಗೆ ಕೇಹಾಮವಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶಿ, 'ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ದುಡ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾರೂ ತಿಂದುಕೊ, ಎರಡು ದಿನದಿಂದ ಯಾಕೆ ಉಪಾಸನೆ ಇಡ್ಡಿಯ?' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಹೋದ.

ಅರವಿಂದ ಜಿ. ಜೋಡಿ



ಸಿದ್ದು ಅವತಾರ

ಸಿದ್ದು ಖಿಜ್ ತೆಗೆದು ಐಸ್ ಶ್ರೀಂಗಾರಿ ಮುಡುಕುತ್ತಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಅವನ ತಾಯಿ, 'ಇನ್ನು ಆಗಿದೆ ಇರೋ, ಸ್ವಲ್ಪ ಆರಲಿ, ಉಂಟ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಐಸ್ ಶ್ರೀಂ ತಿನ್ನೇಕು' ಎಂದಳು. 'ಸರಿ, ಇನ್ನು ಆರೋವರೆಗೂ ಬಂದು ಆಟ ಆಕೋಣ' ಎಂದ ಸಿದ್ದು. 'ತಾಯಿ, ಸರಿ ಅದೇನು ಆಟ ಹೇಳು' ಅಂದಳು. 'ನಾನು ಅಜ್ಞಿ, ನೀನು ಅಮೃತ... ಸರಿನಾ? ಈಗ ನಾನು ಅಜ್ಞಿ ಆಗಿ ಬಹಿನಿ ತಾಳು' ಎಂದವನೇ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅಜ್ಞಿಯ ಸೀರೆಯೊಂದನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಹಣಿಗೆ ಬೊಟ್ಟು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಜ್ಞಿ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಹೋರಿಗೆ ಬಂದು ಕಂಡಿದ, 'ಅದೇನೇ ನಿಂದು ರಗಳಿ? ವಾಪ, ಮಗು ಐಸ್ ಶ್ರೀಂ ತಿನ್ನೇಕು ಅಂತಿದೆ. ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೀರೋ, ತೆಗೆದು ಕೊಡಬಾರದಾ? ಎಲ್ಲಾದರಲ್ಲಿ ನಿಂದೇ ಆಗಬೇಕಾ?' ಎಂದು ದಬಾಯಿಸಿದ ಪರಿಗೆ ಅವನ ತಾಯಿ ಬೆವ್ವಾದಳು.

ಜಗದೀಶ ದಲಭಂಜನ



ಕಲೆ: ಗಣೇಶ ಆಚಾರ್ಯ