

గాడి హిందే కుళతు మనెగే బందిద్ద. ఉలరల్లేల్ల లింగేలన సాపిన బగ్గె ఏనేనో గుల్లిదిత్తు. లింగేలన సమాధి మాడి బంద రామచంద్రున ముందే ఎరదు అయ్యగాల్దివు. స్వాభిమానదింద చంద్రవిషయాన్న తోరెదు తన్న బదుకు తానే కట్టికొల్పువుదు, ఇన్నోందు అదే స్వాభిమాని కోందుకోందు తన్ స్వాఫక్షేష్ణస్తర చంద్రవతి హేలిద హాగే కేళుత్త కట్టేద్దు ఏనూ కాణిసందంతే ఇరువుదు. రామచంద్ర తన్కున గట్టితన, దైయుక్కే ఆశ్చర్యగొందు ఒచ్చ హెస్ట్లుమగాగి ఇరువ శిష్ట రోజు తనగిల్లదాయితల్ల అంత కలభాసిద్ద. మతే గిదియార ధణో ధణో అంత మూరు బారి బారిసిదాగ వాస్తువశే బంద రామచంద్ర.

రామచంద్ర బిషప్పబిడె బందాద మేలొందరంతే సిగరేటో సేదిద. సుమారు ఎరదు ప్పుకేటో కోండుతందిద్ద. సిగరేటు తుండుగటు గుప్పె బిధిద్దవు. తుటియాన్న గసగస ఒరిసికోందు కణ్ణన్న కేంపాగిసికోందు సిట్టినింద తాను సేది బిధిద్ద సిగరేటో తుండుగాళన్న కాలల్లి కసపస అంత తుళియితోడిద. బేంటింద మ్యుయీల్లా సుట్టుకోందు ముక్కలు భాగ స్క్రిట్ సిగరేటోగటు అవన తుళికే నష్టునజ్ఞాగి నలుగిహోదవు. రామచంద్రనిగే అవన అజ్ఞ నేనపాదశు. ఆ అజ్ఞ ఇద్దిదరే ఈ వేళిగే తనగ ముదువే ఆగి ఎరదు మశ్శల తండే ఆగిరుత్తిద్ద. రామచంద్ర సిగరేటో క్యూయీల్లి కిడిదు కుళియిద్దరే అదేల్చిందలో అజ్ఞ ప్రత్కుళ్లాగి, ‘ఈ హాళాద సిగరేటో సేదబ్బాడ. ముఖుదల్ని తేజస్సు కమ్మియాగి కాలే ముదేత కండాగాగ్గిద నోదు. ఆమేలే యారూ కుడుగిన కోడల్ల నోడు’ అన్నుత్తిద్దశు. ఆగ రామచంద్ర సరకున సిట్టగోరి, ‘అజ్ఞ, సిగరేటో సేరచూడ అన్న, సేదంగిల్ల. ఆదరే, ముదువే సుద్ది మాత్ర ఎత్తుబ్బాడ నోడు’ అంత ముతి సోట్టు మాడుత్తిద్ద. భలే గమ్మక్కు

ఇద్ద రామచంద్రున అజ్ఞ మరుక్కుణివే ‘యాక హుడుగ, సామాను చోలే ఐ ఐ ఇల్లో’ అంతిత్తు. సిట్టినల్లిరుత్తిద్ద రామచంద్ర అజ్ఞయ మాతిగి గోళ్లనే సగుత్త ‘నీ ఒళ్ల బేరకి ముదుకి నోదు, మాడో కేళ్ల ముస్తే నోడోగు’ అంత అజ్ఞయింద తప్పిసికోల్పువ మాతాడుత్తిద్ద.

రామచంద్రునిగి సణ్ణవపనిందలూ అజ్ఞ అంటే ప్రాణ. ఒమ్మే శాలేయ హిందే రాధాళ జోతే ప్రీతి మాడుత్తిద్వాగ తన్న అజ్ఞగి సిట్టిబిధిద్ద. రాధాళ విషయ మోదలు గొత్తాగిద్ద అజ్ఞగి. రామచంద్రున ముదువే మాడచేకు అంత అజ్ఞ ఎమ్ము ప్రయుక్తపట్టరూ రామచంద్ర జగలిల్ల. ‘మోమ్మగ ముదువే మాడోగై. ఎల్లరూ చంద్రవతి తరహ ఇర్లు, జగ్గినల్లి ఒళ్లు కెట్టుదు ఎరదు ఇతడే అధే జగ్గత్తు అన్నోదు, ఆదరే, నావు హేంగి అనుసరిసికోందు హోగ్గివి అన్నోందర మాటలే నెమ్మ జేవన నింతితాద’ అంత మస్తు హేళుత్తిద్దశు. ఆదరే, రామచంద్ర తుటికో పిటికో అస్వదే ముదువే విషయదల్లి గట్టి నిధార మాడిద్ద. తన్న సి.ఇ.టి. ఎచ్చుమా ఒరియువురాట్కు హోదాగ అజ్ఞ స్తో సుద్ది బితు. మనే పక్కద శిరాణి అంగడియ కాయినా బాక్సోగే ముదుగనేట్టు ఘోనో మాడిద్ద. హౌకారిద రామచంద్ర, ‘యావాగ? ఏనాగుత్తు? చంద్రవతి ఎల్లిద్వాళ?’ అంత మూరు నాల్చు ప్రత్యే చుమ్మెలే కేళిద. ఆ కడె సరియాద ఉత్తర బరదే, ‘నాళే మణ్ణ మాడుత్తారంతే, జల్లి బరబేకంతే’ అంత హేళ వ్యానిట్టిద్ద. పక్కదల్లిద్ద రామచంద్రన గీళియ మంబునాథ, ‘యాకలే ఏనాయితు? యాకిష్టు గాబచి ఆగిద్ద?’ అందాగ, ‘నమ్మ అజ్ఞ సత్యాళంత దోష్టు. నా జల్లి ఉలరిగ మోగబెకు’ అంత కణ్ణ ఒరిసికోల్పుతోడిద రామచంద్ర. ‘అల్లల్ లే దోష్టు, ట్యూమ్ ఈ రాత్రి హత్తుగ్గాద. ఈ వ్యాఖ్యాగ హోగోందు సరియుల్ల. సుమ్మ నా హేళోందు కేళ్లు, నానూ ఒతీఎని మంబజానే ఎద్దిదనే హోగాము’ అంద. ‘ఇల్లప్ప. నమ్మాజ్ఞ అంద్ర బాళా జీవ ననగా, అదు