

ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸ್ಯಾಮ್ ಆಗಲೀ, ಅವನ ಮದುವೆಯಾಗಲೀ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಉಪಚಾರಕ್ಕೂ ಇವನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ.

ಅವನ ತಾಯಿ ಬೆಲೀಂಡಾ ಮತ್ತೆ ಮದುವೆಯಾಗಲ್ಲ. ಸ್ತುಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಮಮತೆ. ಮಗನಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನನ್ನು ಮೇಲೆ ತರಲು ಅಪ್ಪುದಿನ ಗಂಡನನ್ನು ಸಹಿಕೊಂಡ ತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ. ಆದರೆ, ಅವಳಿಗೆ ಗುಪ್ತ ಪೈಮಿಯೋಜ್ಞನಿಧ್ಯ. ಹೆಸರು ಜಾಜೋಂ. ವಿಶ್ವೇದನದ ನಂತರ ಬೆಲೀಂಡಾ ಸಿಡಿಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಳು. ಅಪ್ತ ಅಪ್ತ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಬೇರೆಯಾದದ್ದು ಹಿತ ಎನಿಸಿರಬೇಕು. ಮಗನಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಅನ್ವಿತಿ, ಇವರು ಕೆವಲ ದೇಹಸುಖಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಾದರೆ? ಆ ಸುಖವನ್ನು ಯಾರುಕೊಟ್ಟೇನೀಗೆ? ಅಪ್ತ ಸಹೇಮ್ಯೂಗಿಯೊಡನೆಯ ಪ್ರೇಮ ಕುದುರುವರೆಗೆ ಅವುನ್ನೊಡನೆ ಬಲಾತ್ಮಾರವಾಗಿ ಇದ್ದನೇ? ವಿಶ್ವೇದನ, ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಸೈಕಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಿತೆ?

ಹಾಗಾದರೆ, ಮದುವೆಯ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಅಥವಾ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಓದಿದ, ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಮಗ ಹತ್ತಿರದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ. ಕಾಲೇಜು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಏರಿದಾಗ ಅವನು ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ. ತಾಯಿಯಿಂದ ದೂರ ಇರಬೇಕಾಯಿತು. ಒಂದೆರಡು ಪರ್ವ ಪ್ರತಿ ವಾರ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗಾಗ ಹೋನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಸ್ಯಾಮ್ ಚೆನಾನ್ಗಿ ಓದಿದ. ಅವನ ತಂಡ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಹಣ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಟಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಬಾಂಬಾ ಸಂಬಳ. ತಾರಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳೂ ಇಟಿ ಪದವೀದಾರೆ. ಹೊತೆಗೆ ರಲಪ್ಪ ಬೇರೆ. ಅವಳ ತಂಡ ಮಾಧವ ಭಟ್ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಶೀಲಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಲಸೆ ಬಂದವರು. ತಂಡ ಉತ್ತರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದು ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶೀಲಾ ಗೃಹಿಣಿ, ವ್ಯವಹಾರ ಚರ್ತುರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ

