

ಕನ್ನಡ ತಿಂಗಳು, ಮರ್ಕ್ಯಾಚಲ್ ಬೆಳ್ಳಿದಿಂಗಳು

ಕನ್ನಡದ ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ನಾಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ‘ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯಾಂಶವೇ’ ಸಂದರ್ಭ, ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಿರುವ ಕನ್ನಡಿ. ಕನ್ನಡದ ನಾಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದೆಂದರೆ, ನಾಡಿನ ಮಹ್ಕಳ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಎಳೆಯರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಚಿಗುರನ್ನು ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ‘ಕನ್ನಡದ ನಾಳಿಗಳು’ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತವೇ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಮಹ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ‘ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತನ್ನು’ ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಏಶೇವ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಆ ಕನ್ನಡ ಜಾತಿನ ಒಮ್ಮೆಯೂವಾದ ಭಾಗ – ‘ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ’.

ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ; ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಹೇಗೆದಿ? ಈ ಜಿಜಾಫ್ ಸೇಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕಿರು ಸಂದರ್ಶನಗಳು ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ಆಯಾ ಲೇಖಿಕರ ಅನುಭವಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವು, ಮಹ್ಕಳ ಒಲವು ನಿಲವು ಮತ್ತು ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿಂಬಿಕೆಗಳ ಕುರಿತಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿವೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಭಿತ್ತಿ-ರಕ್ತಿ ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬೀಗುವವರನ್ನು, ಆ ಸುಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ‘ಮಹ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ’ದ ಪಾಲು ಎಷ್ಟಿದೆ ಹಾಗೂ ಅದು ಎನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಹಾಯದಿರು ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದೆ.

‘ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕೆ ಒದೆಯನೋವನೆ ಪಂಪನಾವಗಂ’, ‘ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕವಿಗಳು’ ಹಾಗೂ ‘ಮಹ್ಕಳನ್ನುಲು ಜಾನಪದದಲ್ಲಿಲ್ಲ?’ ಲೇಖನಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಹೊಳಪನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವ ರಚನೆಗಳು. ಈ ಬರಹಗಳ ಶೀರ್ಷಕಗಳೇ ಅವುಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳುವಂತಿವೆ.

ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ‘ಮಯೂರ’ ದ ‘ಕನ್ನಡ ಹಬ್ಬ’ ದ ಸಂಚಿಕೆ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವ ಹಾಗೂ ಯೋಚನೆಗೆ ಹಜ್ಜುವ ನಂಬಿಕೆ ನಮ್ಮುದು.

ಮಯೂರ ಬಳಿಗೆ
editor@mayura.co.in

