

ಮಾತುಕರೆಯ ವಿವರವನ್ನು ಬಡಲಾಯಿಸುವುದು
ಉಚಿತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೇಳಿದ, “ನೀವು ಚಹಾ
ಕುಡಿರಿ?”

“ಹೂಂ, ಕುಡಿದೆ. ಚಹಾವನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವಿಷವನ್ನು
ಸಹ ಕುಡಿದ್ದನೆನೆ.” ಶ್ರೀಕಂಠನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಹಿ
ಹೆಚ್ಚತ್ತಿತ್ತು, “ನಾನು ಬೇರೊಂದು ವಿವರವನ್ನು
ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಅದನ್ನೇ
ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ.”

“ಏನು?” ನಾಥಜಿ ಅಶ್ವಯರ್ಗೊಂದ.

“ಈಗ ಈ ಮನೆಯನ್ನು
ಮಾ ರಿ ಬಿ ದು ವು ದೆ ರಿ ದು
ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ. ದಿಲ್ಲಿಯವನು
ಇನ್ನು ವೌನವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ಅವನು ತನ್ನ ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ವಿನು
ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾನೋಲೆ, ತಿಳಿಯದು.
ಇವತ್ತು ಅಥವಾ ನಾಳೆ ನಾನು
ಸಾಯಿಲೇ ಬೇಕು. ನನ್ನ ರಕ್ತವನ್ನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಳ್ಳೆ.
ಹದಿಮೂರನೆಯ ದಿನ
ಮುಗಿಯುವದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ
ಅವರು ನನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು ಹರಾಜಿಗೆ
ಹಾಕ್ಕಾರೆ. ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು
ಬಧುಕಿರುವಾಗಲೇ ಈ ಜಂಜಾಟ
ಮುಗಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು
ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಸತ್ಯ ಮೇಲೆ
ವಿವರ ಮುಂದುವರೆಯಬಾರದು, ಈ
ಚೇಳಣೆ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು
ಕುಪುಕಬಾರದು.”

ಶ್ರೀಕಂಠನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಾಥಜಿ
ದಂಗಾದ. ತನ್ನ ಸಹೋದರನ ಈ
ತೀವ್ರಾನ ಅವನಿಗೆ ಅಸಂಬಧ
ಮತ್ತು ಆಕ್ಷಿಕವೆಂದು ಕಂಡಿತು;
ಅಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಕಹಿ ಸತ್ಯ ಎಂದೂ
ಕಂಡಿತು. ಅಕ್ಷಾತ್ ಹಾವ್ಯಾಂದು
ಕಚ್ಚಿ, ಅದರ ವಿಷ ತನ್ನ ಅಗಾಗಣಿಗೆ
ವ್ಯಾಫಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅನ್ವಿಸಿತು.
ಶ್ರೀಕಂಠ ಮಣ್ಣನ ಹಸಿ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ

