

ಕರೆದಾಗ ಹಿಂದ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೇ ಎಲ್ಲೋ ಅಟವಾಡುತ್ತೆ ಕಲೆದುಹೊಗಿರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಂಗುತ್ತಿದ್ದ ಅದೇ ಮಾದರವತೆ ತೋರಿತು. ಮನಸು ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮರಳುವಾಗ ಎಷ್ಟೂಂದು ಮಗುವಿನಂತಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಡೆದಿದ್ದಲ್ಲವೂ ಸುಜಾಗಿ ಈ ಇದೊಂದೇ ಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಹಿತಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸರಸ್ಕತಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಹರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ... ಬದುಕಿನ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಅವಶ ನೆನಪಿನಲ್ಲೇ ಕಳೆದ್ದೇನೆ... ಸರಸ್ಕತಿಯೋದಿಗಿನ ಬದುಕಾದರೂ ಒಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲವಲ್ಲ... ಸರಿಯಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಯಾಡಿ ಬದುಕಿದ್ದೇವ. ಬದುಕಿನ ಸುವರ್ಚ ಪರವರ್ಚಾಲಾದಲ್ಲಿ ಎಂತಮೂರೋ ಒಂದು ಅನೂಹ್ಯ ಅಭಾಸಕರ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬೇರೆಂದ್ರ್ಯಾಭಿಷ್ಟೆವಲ್ಲ! ಎಂದಿಗಾದರೂ ಕನಸಿಗೂ, ಸುಮ್ಮನೆ ಬೇಡದ ಕಲ್ಪನೆಗೂ ನಿಲುಕದ ಬೇವರದುವಿಕೆಯದು. ಎಲ್ಲ ನಡೆದುಹೋಯ್ಯು... ಕನಸಿನಂತೆ.

‘ಪುಟ್ಟು ಬಾರೋ...’

ಅತ್ಯೇ ಮತ್ತೆ ಕಂಗು ಹಾಕಿದ್ದರೂ. ಎಲೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಹೀಗಾಣಿಯ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟಗಳು, ಉಂಟಕ್ಕೊಂದು ಹೋಣಿ ತೆಗೆದ್ದರೂ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಕಳ ಗಾಳಿಬೆಳಕ್ಕು. ಅಲ್ಲಿಗೊಂದು ಜಂದದ ಮೇಬು, ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಹಳದೀ ಹೂಗಳ ಹೂದಾನಿ, ಮನೆಯೋಳಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೂಕುಂಡಗಳು... ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೆಂಪುಹಾಸನ್ನೇ ಹೊರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೊಸಕೋಣ ಕೂಡ ಮನೆಯ ಹಳೆಯ ಘವನು ಮಾಲನ್ನೇ ಒಳಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ನಾನೋಬ್ಬನೇ ಕುಶಿತೆ. ದಿನೇಶ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಕೂರಲಿಲ್ಲ. ‘ಬಾರೋ’ ಅಂದೆ. ಅದರೆ, ನನ್ನ ದನಿ ಎಂದಿನಂತಿಲ್ಲದೆ ಹೊಸತಾಗಿ ಕೇಳಿತು.

‘ಇಲ್ಲಿ’, ಅವನ ಉತ್ತರ ಎಪ್ಪು ಕುಪ್ಪತ್ತ!

ಬಿಟ್ಟುಹೋದವರನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಮೂದಮೊದಲಿಗೆ ಬಹಳವೇ ಕಷ್ಟ. ಅದರೆ, ಒಂದಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ, ಅವರ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಎದುರು ನೋಡದೇ ಶರುವಾಗ ಅವರೇನಾದರೂ ಮರಳಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ ಒಳಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಷ್ಟ.

ಅತ್ಯೇ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದಾಗ ಸುಮ್ಮನೆ

ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಬೆರಳಾಡಿಸಿದೆ. ಅದೇಕೋರೆ ತುತ್ತಿತ್ತಿ ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯಾಸಕರ ವಿವಯವಂದು ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನನಗನನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಎದುರಾಗಿತ್ತು.

‘ಪುಟ್ಟು, ಹೊನ್ನಿಬಂದೌಳೆ. ನರ್ಗಿತಿಟ್ಟೆಮ್ಮೂಲೆಕುಂತೌಳೆ. ಅದೇನೋ ನಿಂಜೊತೆ ಮಾತಾಷ್ಟೇಕಂತೆ, ನೋಪು’. ನಾನಿನೂ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಬೇಕು, ಆಗ ಅತ್ಯೇ ಹಿಸುಗುಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ ನಿಧಾನಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳು.

ಆ ಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಹೃದಯ ಹಿಂಡಿ, ಒಂದರವು ಗತಿ ತಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಡವರಿಸಿತು.

ಅತ್ಯೇ ಅದೆಷ್ಟೇ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ದಿನೇಶನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು, ಅವನು ಕೂತಲ್ಲೇ ಸಿಹಿಕದ್ದ. ‘ಎಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪಳೆಂಪುಕ್ಕಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ್ದು? ಆಗಿದ್ದೆಲ್ಲ ಸಾಲಾ? ವೋಂಗಕ್ಕೆಳು ಎದ್ದು’.

‘ಯೇ, ಸುಮಿರು, ಆಗಿದ್ದೇ ಆಡ್ಯಂದು ಅದಿನ್ನೇಷೋಸ ಕಲ್ಲೀರಿ ನೀವೆಲ್ಲ? ಇರ ಒಂದು ಬೆಳೆದಲ್ಲಿ’, ಅತ್ಯೇ ಗಡರಿದ್ದಾಳು.

‘ಇವ್ವಲಿಂದಾಗಿ ಜೀವಾನ್ನೇ ಕಳ್ಳಂಡನಲ್ಲ ಮಾಂವ? ಕಾಗೇನ್ನೊ ಇವೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡುದ್ದೆ ವಾಪಸ್ ಬಂದುಛಿನ್ನಾನೆ? ಸುಮ್ಮ ಪನಾರೊಂದು ಅವ್ವಂದು! ದ್ವಾ ಸಾಯಿ ಪನಾರ ಮಾಡ್ಯಂಡು’ ಎಂದು ದಿನೇಶ ಕೂತಲ್ಲಿಂದ ದಡಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿದ್ದ.

‘ಅವ್ವು ಅಂಗೇ ಬುದು ಪುಟ್ಟು, ಎಲ್ಲ ಅವ್ವ ಮಾವುನಂಗೆ. ಕಾಲಲ್ಲಿ ಬಿಸ್ಸಿರು ಉಯ್ಲೂಂಡೋಣಂಗೇನೇ ಆಡೋದು ಯಾವಾಗುಣ್ಣೆ. ಅವೋತ್ತು ನಿಮಿಪ್ಪ ಒಂಚಾರು ತಡ್ಡಂಡಿದ್ದ ಅಯ್ಯಿರ್ಣಿಲ್ಲ? ಅದೆನದು, ಆ ಪಣಿ ಕಾಣಾ? ನೀ ಮದ್ದಲ್ಲ ಉಣಿಪ್ಪ, ತಲೆ ಕೆಡಿಸುಬೆಂದ, ಉಂಡ್ಡೇಕೆ ಮಾತಾಡುದಾಯ್ಯು...’

ಅತ್ಯೇ ಹಾಗನ್ನುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ ಮನಸೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸೋಸೆ, ‘ಅಲ್ಲತ್ತೆ, ಉಂಟಕ್ಕೆ ಕೂತೋತ್ತಲ್ಲೇ ಹೇಳ್ಣೆಕಿತ್ತಾ?’ ಎಂದು ಮುನಿಸು ತೋರಿದ್ದಾಳು.

ಅವಲು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಹೊದಲೇ ಅಥವಾಗದ ಒಳಗುದಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಉಂಟದ ಹೇಳ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಬಾರದಿತ್ತು. ಇದೇ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಇಂಥದ್ದೇ ಒಂದು