

బేసగెయి మధ్యావ్యాహ హోత్తు యావ చెంతెయిలద్ద ఉండకే కుళితిద్దే నాను, అప్ప, దినేశ మూరథూ కొతిద్దరీ, సరస్తి అమ్మనిగే బడిసలు సహాయ మాచుత్తిద్దభు. అత్త ఎందినంతే హోపు తరలు పేటిగే హోదవటు, అదేనో అందు అమ్ముత్తాదరూ వావాస్సాగిరలిల్ల. అదే హోత్తిగే పిఱగే జనో కథయాడికోండు ఖుషియాగి ఉణ్ణిత్తిద్దవర ఎదె సిఱువంధ అభుర్వోందు కివిగి బిద్దిత్తు.

‘సిప్పేసిప్పే, నన్నగ్నుబాటుకాళ్డాకుడ్లప్పా, దేశరమగ, లో బ్యరెగోలడ్డే, మగున్న హోత్తు ఉంర్చేయక్కే బుణ్డియా, బేపసిం ముండేగండు, నన్న మగ్నున్న చోస్తు మాచుట్టు ఎల్లి అంపుత్తిద్దాను, హాచుపుట్టేను...’

ఒందు క్షణ నమగే ఏనందరే ఏనేనో అధికాగిరలిల్ల. యారో యారిగూ బయ్యిత్తిరిబేందు సుమ్మాగిరుత్తిద్దరూ ఆళ్లయిచిల్ల. అదరే, అప్పన హేసరు సద్గు మాచిత్తు, అప్పన జోతే నన్న హేసరూ.. నాను రిఖులనే బెపేతిద్దే హిగే ఈ పరి యారా యావత్తు నమోందిగి మాతాచిరలిల్. హిగే కొగి కరెదు జగజాడిరలిల్ల. అప్పనిగందు ఉంరోళగోందు మయాదేయిత్తు. మాతిగి బెలీయిత్తు అంధవనస్సు హిగే యారాదరూ బయ్యిత్తారెందరే అదు నంబులాశ్యవాగిత్తు.

మేతపోదల బారిగే అప్పన చిరుద్ద అధాతో నన్న చిరుద్ద పంచాయికి కరెదు కంరిసలాగిత్తు.

‘చుయుమ్మ హేతులు నిజ్జే? నినో మగ పనంతానే?’ ముల్చిస్తు.

‘ననో మగ అంగాడక్క సాద్యానే ఇల్ల, అప్పుంతోనల్.’ అప్ప.

‘యావప్ప తానే ఒప్పుండాను? ననో మగ ఇంగింగేంత? అప్పుమన్నే కోణే వస్తు’ ఉంరలోబ్బు, మత్తిబ్బురు, బహుతేక ఎల్లరూ...

‘శప్పే..’ నన్నన్న గుతుచు తోరిసి తలేత్తిగిసి అట్లత్తిరువ హోస్తియ మగలు.

‘థే ఇదెల్ల సుట్టు, నాన్నాకో హంగాడ్ల?’

దనియుడుగి హోగిరువ నాను.

ఎల్లరెదురు తలే తగ్గి నింతిరువ అప్పనన్న కండు జీవ నడుగి, సామాన్యవాగి యావాగలూ ధైయివాగి మాతాచుత్తిద్ద నాను ఎందిలదంత కుసిదుహోగిద్ద.

‘స్వామి, బడువు నావు, నమ్మే హెణ్గున్న నిమ్మ అస్సండు న్నాయ కోణ్ణి, అణకాసిరోఎరు తీటి తీరుసోండు ఒంపోణ్ణట్టే నన్గున్న గతి పను? నాళిక యారో మాచ్చండారు, హింగింగేంత గొత్తాద్దే, ఇన్న ఇదావల్ల మూరు, అపున్న యారు మాచ్చండారు? దయ్యిష్టు న్నాయ కోడ్డి, ముంద్ల మూరఖక్కే మోడ్డే మాచుస్సుడి దేపు, నిమో దమయ్యు’ ఎందు అడ్డ బీటుత్తిద్ద హోస్తి...

అప్ప నన్న కడగే నోందిద్ద ఎందిగం కళ్గిందచ నమనగువిన, స్వాభిమానద భావమ్మ బింబిసుత్తిద్ద అప్పన ముఖ ఎష్టోందు నీరసపు అసహాయికుపూ ఆగిత్తు. అదన్న నోండలారదే నాను తలేత్తిగిసిద్దే, బహుకః తగ్గిసబారదిత్తు.

అప్పే.. అప్ప ఆ తలేత్తిగిసుపికియన్న అదిస్సేనందు ఓండిశోండనో..

‘పంచాయ్యి తేపేణనాయ్యో ఆద్రంగే నడ్డంతిని. ఇడ్డ ఇల్లే నిల్లి, నా బర్త్తేని’ అందవనే ఆల్లంద హోరటుబిట్టిద్ద.

అప్పన హిందయిఁ ఎల్లగరువినతే ‘అపా... అపా...’ ఎన్నుత్త నానూ బెన్ను బిద్దిద్దే. అప్ప సుమ్మే కొడ తిరుగి నోందిరలిల్ల, అప్పరమణ్ణగే కల్పాగిద్ద. అవను కారునడిగియల్లి హోలదక్క హోరటరే, నానూ హారువ ఎదెబడితపన్ను హిందియలు యిత్తిసుత్త హిందిందే ఓండిందే హిందే హిందిందిగిద్ద. అవనన్న హిందు నిల్సి ‘అప్పా, ఇదెల్లు సుట్టు, కాపాడు నన్నన్న’ అంత కొగబెలేకిసిత్తు. ఆదరే, అప్ప అదక్కెల్ల అవకాశవన్నే కోడె హోలద మోణారుబాగిగి హారిశోందిద్ద. హారుత్తిద్ద ఎదెబడిత హతాత్తనే నింతంతాగి బాయోణి బప్పి బిద్దిద్ద. వాస్తవదల్ల నానూ బాయియోగే బిద్దిరబేకిత్తు. ఆదరే, నాను కణ్ణెరెదాగ,