

ಬಾವಿದಂಡೆಯಲಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲಿ ಅಪ್ಪನೂ ಮಲಗಿದ್ದ. ಆದರೆ, ಅವನಲ್ಲಿ ಉಸಿರಿರಲಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ.

‘ಚೆಯ್, ಇಂತ ಮಕ್ಕುನ್ನ ಎತ್ತೇಕೆ ಕೆರೆಬಾವಿ ನೋಡ್ಕೊಂಡೆ ಇನ್ನೇನಾಡ್ಕೊಡ್ತು?’

ಮರುಕ್ಷಣವೇ ನಾನಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಓಡಿದೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅಮ್ಮ ಕೂದಲು ಬಿರಿಹೊಯ್ದುಕೊಂಡು ಗೋಡೆಗೆ ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ಸರಸ್ವತಿ ಎಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಕೂತು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಅವಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ನನಗಂತೂ ಆ ಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಓಡಬೇಕಿತ್ತು, ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ... ಎಲ್ಲಿಗೋ ಒಂದುಕಡೆ.

ಅಲಮಾರಿನಿಂದ ಕೈಗೆ ಬಂದ ಹಣ ಬಾಚಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಬಸ್ಸು, ಸೀದಾ ಊಟಿಗೆ ಒಯ್ದು ಬಿಡುಕಿತ್ತು. ಬದುಕು ಕೊಯಂಬತ್ತೂರಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿತ್ತು. ಮಾಡದ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ, ಮಲಗದ ಜಾಗವಿಲ್ಲ. ಬೀದಿಬದಿಯಿಂದ, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡಿನಿಂದ, ಪಾರ್ಕಿನಿಂದ, ಹೊಳೆದಂಡೆಯಿಂದ, ಅವರಿವರ ಮನೆ ಜಗಲಿಯಿಂದ, ಇಂದು ಸ್ಟಾರ್ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ರೂಂ ಹಿಡಿದು ತಂಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಅಷ್ಟು ದುಡಿದಿದ್ದೇನೆ, ಅಷ್ಟು ನಿಯತ್ತಿನಿಂದ ದುಡಿದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಒಂದು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಎದುರಾದಾಗ, ಅದರಲ್ಲೂ ಅಪವಾದ ಬಂದಾಗ ಒಬ್ಬ ಸರಾಸರಿ ಮನುಷ್ಯನೆದುರು ಯಾವತ್ತೂ ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಒಂದು, ಅಪವಾದವನ್ನು ಮೀರಿ ಹೊರಬರಲು ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ನಡೆಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇನ್ನೊಂದು, ಏನ್ಯಾಡಿ ಏನ್ನಂತು? ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೂ ಕಡೆಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ತಾನೇ ಉಳಿದಿದ್ರು? ಒಳ್ಳೆದಕ್ಕೆ ಕಾಲವಿಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡು ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ನಡೆಕೊಳ್ಳೋದು. ನಾನು ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಅಕಾರಣವಾಗಿ,

ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಅಪ್ಪ, ನನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಿದೊಡನೇ, ‘ನಿನ್ ಬಾಯಿಗ್’ ಮಣ್ಣಾಕ, ಮಾಡೋದು ಮಾಡಿ ಗುಟ್ಟುಗೊಳಿಯಂಗ ಮನಿಗೆ ಬತ್ತಿದಿಯೀಯಲ್ಲ, ಅವ್ರು ಬೊಡ್ಡು ನೀನಲ್ಲಾ ಸಾಯ್ಕೊಡೋನು’ ಅಂದ ಅಮ್ಮ. ಮುಖ ತೋರದೇ ಉಳಿದ ಸರಸ್ವತಿಯ ಚೆಲುವೊಗ. ಇವಿಷ್ಟೇ. ಈ ತನಕಲೂ ಈ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ನಿಂತಿರುವುದು ಅದಷ್ಟೇ.

ಈಗ ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಏನನ್ನು ಕೇಳಿಸಲಿದ್ದಾಳೆ ಹೊನ್ನಿ? ಎಲ್ಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ?

ನಾನು ಪಡಸಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಹೊನ್ನಿ ದಿಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವಳ ಬಡಕಲು ಬಿದ್ದ ಬೆನ್ನು, ಸಡಿಲಾಗಿ ಬೆನ್ನ ಕಡೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿರುವ ಮಾಸಿದ ಬೈಸು, ಅಡಸಾಬಡಸಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೀರೆ, ಒಂದಿಷ್ಟೂ ನೇರ್ಪು ಮಾಡದೆ ಹಾಗೆ ಹಾರಬಿಟ್ಟ ಕೆದರು ಕೂದಲು! ಹೊನ್ನಿಯೆ ಇದು? ಇವಳೇಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಡಲಕಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಹಕ್ಕೆಲುಬು ಎದ್ದುಕಾಣುವಷ್ಟು?

‘ಹೊನ್ನಕ್ಕ?’ ನನ್ನ ದನಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಮ್ಮದೆ ಗೊರಗೊರ ಸದ್ದು ಮಾಡಿತು.

‘ಎಂಗಿದೀಯಪ್ಪ? ಯೇನೇನೋ ಯೇನೇನೋ ಆಗೊದೊ ಕಣೋಗ್, ಇಂಗಲ್ಲ ಆಯ್ದದೆ ಅಂತ ನಂಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಮೊಗ, ಅವೊತ್ನೊತ್ಲೆ ನಂಗ್ ಕ್ಯಾಣ್ತಿ ಕಣ್ ಕಾಣ್ತೊಂಗಾಗ್ಗುಟ್ಟಿತ್ತು ಕನ, ಎಲ್ಲ ದುರಾದ್ರುಸ್ಸು’.

‘ಈಗ ಏನು ಮಾತಾಡಿ ಏನೂ ಸುಖ ಇಲ್ಲ ಹೊನ್ನಕ್ಕ,

ನೀನೋಗು... ಮತ್ತೆ ಹಳೇದಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿ ಏನು ಸಿಗತ್ತೆ ಹೋಗು’.

‘ಅಷ್ಟೇ, ನೀ ಯೇಳ್ತೀಯ ಓಗೂಂತ, ಎಲ್ಲೋಗಾನೆ ಯೇಳು. ನಿನ್ನೋಡಿದ್ದೇ ವೊಸಿ ಸಮಾದಾನಾಗ್ಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಅಷ್ಟಂಗಿ ಯೇನಾರ ಎಚ್ಚಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ಬುಟ್ಟಿದ್ದೀಯೋ ಯೇನೋಂತ ವೊಸಿ ಅತ್ತಂಡಿಲ್ಲ ನಾನು’.

‘ಸರಿ ಹೋಗ್ಲಿ ಬುಡಕ್ಕ, ಮಂಜು ಹೇಗಿದಾಳೆ?’

‘ಅಯ್ಯೋ, ಅದ್ದೇನು

