

ಕೇಳಿಯಪ್ಪ, ಅವ್ಯಾ ತೀರಂಡ್ಲ ಕಣಪ್ಪ. ಎಲ್ಲ ವಿದಿ

ಮಂಜು ತೀರ್ಥಕೊಂಡಕ್ಕೆ? ಎಂಥ ಚಂದನೆ ಮಾಡುಗಿ. ಬಳ್ಳು ಕಟ್ಟು, ಗುಲಿಕೆನ್ನೇ, ಉದ್ದ ಜಡೆಯ ಮುದ್ದು ಮಾಡುಗಿ ಅವಳು. ತುಸು ಮೊದ್ದು, ಒಂಚೂರೇ ಜಾರು. ಎಲ್ಲವೂ ಅವಶೀಗೆ ಒಂದರೆ ಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ನಿಧಾನ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಶೀಗೆ ಮೊದ್ದಮಂಜುವೆಂಬ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರಿತ್ತು, ಚಿಕ್ಕವರಿಂದ ದೊಡ್ಡವರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಳೆಂದು ಗೇಲಿಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದಳು. ಅಂಥ ಮಂಜು ಅದೊಮ್ಮೆ ಸೂಲ್ಯ ದೇಯಲ್ಲಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡಿದಳು. ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡುಪುದರಲ್ಲಿ ಅಂಥ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ, ನಿಜ, ಅದರೆ ಮಂಜು ಮಾಡಿದ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾತ್ರವಿಶೇಷವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವಶೀಗೆ ಹಾಗೆ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡುಪುದನ್ನು ಕರ್ತಿಸಿದ ಮೇಸ್ಟ್ ಯಾರೋ, ಡ್ಯಾನ್ಸಿಗೆ ಇಂಥ ಲಂಗ ಹಾಕಿಕೋ ಅಂದವರ್ಧಾರೋ, ಬಿಟ್ಟು ಮಂಜು ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಸ್ನೇಚಿನ ಮೇಲೆ ಸುರುಳಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮ ಕೆಳಗೆ ಕಂತು ಪ್ರೇರ್ಗಾಂ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಆಗಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಷಯ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಮಂಜುವಿಗೆ ಮೊದ್ದು ಹೋಗಿ ಮೊದೆಯಿಂಬ ಹೆಸರು ಸೇರಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲೇಲ್ಲಾ ಮೊದೆಯದ್ದೇ ಮಾತು, ಮೊದ ಮೊದೆ... ಶಾಲೆಯ ಕಾಂಪೋಲಂಡಿನಿಂದ, ಬಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡಿನ ಗೊಡೆಯ ತನಕ ಮಂಜುವಿನ ಮೊದೆಯದ್ದೇ ಚಿತ್ತ ಬರಹ. ಈ ಮೊದಲೂ, ನನಗೆ ಅವಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಅನುಮಾವ ತಂಬ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕರ್ಗಂತೂ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೆಂಕಿಯೇ ಹತ್ತಿತ್ತು, ನನ್ನದುರು ಅವಳನ್ನು ಹಾಗಂದವರೋಂದಿಗೆ ಜಗತ್ಕೂ ಬೆಂದಿದ್ದೆ. ಹಾಗೋಮ್ಮೆ ನಾನು ಜಗತ್ಕಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನತ್ತು ಕೃಜ್ಞತೆಯ ವಾರನೋಟವೆಂದನ್ನು ಬೀರಿಹೋದ ಮಂಜು ಮುಂದಿನ ಎರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಡಿಸಿದೆಳ್ಳು. ಉರಿನವರೋಂದಿಗೆ ಜಗತ್ಕಾಡಿದ್ದು, ಅವಳ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಗೊಡೆಯಿಂದ ಒರೆಸಿಹಾಕಿದ್ದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ, ಅಂದು ಮಂಜು ಅವವಾದ ಹೋರಿಸಿದಾಗ, ಅವಳ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಿಂದೇ ಉರವರಿಗೆ ಅನಿಸಿರಬೇಕೋ ಹನ್ನೆ! ಅಂದು ಅಷ್ಟೇಲ್ಲ ಆಗಿ, ನನ್ನ ಬಿಂದು ದಿಕು ತತ್ತ್ವ ಅಪವಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಾದಮೇಲೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಇದೀಗ ಮಂಚುವೂ ಇಲ್ಲವಂತೆ!

ಒಂದೇನಿಮಿಷದ ಹೊನದಲ್ಲಿನನಗೆ ನಡೆದಿದ್ದಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಣಿಂದ ಸರಿದು ಹೋಗಿ ತಲೆ ದಿಮ್ಮಂದಿತು.

‘పనాయ్య అవళిగే?’ నాను బలు ప్రయాసదింద దని హోరకాకిడై.

‘ಉರ್ಲಾಕ್ಕಂಡ್ಲು ಮೋಗ. ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮ. ಈಗ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿ ಅನ್ನಕ್ಕಲ್ಲ ಮೋಗ ನಾ ಬೊಂದಿರೋದು, ಆದ್ದೇ ಮೊಂಬ ಪಾಪ, ಏನ್ವಾಡ್ಲೆಕೂಂತ ಗೊತ್ತಾಗೇನೆ ನಿನ್ನೊ ಮೇಲೆ ಯೋಳ್ಳಣಿದೆ ಕನಪ್ಪ, ಅವೇಶ್ತು ಇಸ್ತೂಲೋ ದೇ ದಿವಸ ಅಪ್ಪಿಗೆ ಇಕ್ಕು ಅಡ್ಯೋತ್ತಲ್ಲವೆ, ನೀನು ಬೋಂದಿದ್ಲಲ್ಲ ಅಪುಕೆ, ಅದ್ದೇ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಮೊಡಿಕಂಡು, ನನ್ನ ಕಂಡೆ ಪ್ರೀತಿ ಅದೆ ಅನ್ನಬುರ್ಡಿರ್ದೇಕು, ಇಲ್ಲ ಎಂಗನ ಕಾಪಾಡ್ನೆ ಅನ್ನತೋರ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಕನ ಮೋಗ... ನಾ ನೇರ ನೋಡೆಗ್ಲೋದಿದ್ದೆ ಕಡಿಗಂಟ ಗೊತ್ತಾಯಿಲ್ಲಿರ್ಲೋ ಪನೋರ್, ಬೋಂಡಿಕೆ ನನ್ನ ಮಗ್ಗಿಂದಾಗ ಪನೆಲ್ಲ ಆಗೋರಿಯ್ತು. ಕಂಡೆಟ್ಟಿ, ಬೆಂಕಿ ಹಡ್ಡಬಿಡ್ತು ಮೋಗ ನಂಗಿ... ಮೈಯಲ್ಲ ನಡ್ಡ ಹತ್ತೆ ಬುಡ್ಡು... ‘ಅಯ್ಯೋ ಪನೇ ಮುಂಡ ಇದೂ’ ಅಂದ, ‘ನಿನ್ನ ಹೊಂದ್ಯುತ್ತಿದ್ದಿನ ಅಂತ ಎದ್ದುಸ್ತಾ ಇದ್ದ ಕನಪ್ಪ, ಎದ್ದುಕಬುಕ್ಕೀಂತ’ ಅಂತ ಗೊಳೋ ಅಂದ್ಲು ಕನಪ್ಪ. ನಾ ಕಾಡಾವ್ಯಾ ಮಾಡ್ಯಂಡಿದ್ಲು ಮಿಂಡ್ಪುಗುಷ್ಟೋನು, ಅವೇಶ್ತು ಬುಟ್ಟೊಳೆಬೋಂದೋನು ಎಲ್ಲತೋರ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಮ್ಮಾಕೆ ಮೊಂಬ ನೇಣಾಕಂಡ್ಲು ಮೋಗ. ನಾನೂ ನೇಣಾಕಬೇಕಿತ್ತು, ಆದ್ದೇ ಆ ಮುಂಡೆಮಗುಂಗೆ ಉಪಿಂಧವ್ ಇನ್ನೂರು ಇಡ್ಲು. ಅಪ್ಪನ್ನು ಸಾಕ್ಷೆಕಲಾಂತ ಬೊಡ್ಡಿದ್ದೀನಿ. ಎಂಗೋರ್, ಬೊಡ್ಡಿದ್ದುಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕಂಡಂಗಾಯಿ ಮೋಗ. ಪಾಪ ನನ್ನ ಮೋಗ, ಉಪ್ಪುತ್ತು ಅದ್ವರ್ಪ ಬುಟ್ಟೋದ, ಕೂಡಿಕೆ ಮಾಡ್ಯಂಡೋನು ನನ್ನ ಮೋಗಿನ್ನೊ ಜಿಜ್ವಾನ್ನೇ ಕಿತ್ತೆಂದ, ಪನ್ನೂ ಸುಕಮವ ಕಾಣ್ಣಿ ಸಕೆತ್ತಾಯಿ ಪಾಪ. ನಮ್ಮಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮೋಲ್ಲೋ ಬೊದ್ಲೂ ಆಳಾಗೋರಿಯ್ತು... ಮೋಗ ಎಂಗಾರ ಬೊಡ್ಡೋ ಮೊನ್ನ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ನನ್ನ ಮೋಗಿನು ಕ್ರಮುಬುಡ್ಪ, ಮೊದ್ದೇ ಅದು ಮೊದ್ದು...’

ಹೊನಿ. ಎಷ್ಟೋ ಹೊತಿನವರೆಗೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದು.

୧୮