

# ಕರ್ನಾಟಕ



ರಶ್ಮಿ ಕೆ.ಎಂ.

ಕಲೆ: ಅಕ್ಷಯ ಹಗಡೆ ಜಾಲಿಮನ

**ನಾ** ನಿವತ್ತು ನಿಮ್ಮಾಂದು ಕತೆ ಪಳ್ಳಾ ಅಂತ ನಾ ಪಳ ಕತೇನ ಕೇಳ್ತಾರ ಅಂತ ನೋಡನಾ? ಅಲ್ಲ ಇವೀಗೀಲ್ಲ ಪನಾಯಿತೇ, ನಾನಿಪ್ಪು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚ್ಚು ಇದ್ದ್ರು ನವ್ವತ್ತ ಬರಾದಿರ್ಲ, ನವ್ವಡೆ ತಿರ್ಕು ನೋಡಿಲ್ಲಲ್ಲ. ಈ ಜನಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಿವಿನೆ ಇಲ್ಲಿನೋ, ಬರೀ ಬಾಯಿ ಇರದೇನೋ ಅನ್ನಂಗೆ ಮಾತಾಪ್ರಾಂಡು ಓತಾವೆ. ಯಾರು ಕೇಳ್ತೇ ಬೀಡಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಾರ ನಾನು ನೋಡಿರೋ, ನೋಡಿರೋ ಕತೇನಾ ಏಕ್ಕಿದ್ದಿನಿ.

ನನ್ನೆಸ್ತು... ಬ್ಯಾಡ ಬೀಡಿ, ಅದು ಈಪೋ ಇಲ್ಲಿನ್ನೇ ನಂಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂಡ್ರೆ ನನ್ನೆ ಯಾರೂ ಇಂತ್ಯು ಅಂತ ಕರೆಯೋದೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಅನೋದು ಹೀಗೆಲ್ಲಾದ್ದು ನೋಡುಂಡು ಸುಮ್ಮೆ ಸುಮಾರು ವರ್ಷದಿಂದ ಇಂಗೇ ನಿಂತಿನಿ. ನಾ ಪನ ಮಾಡ್ತಿ ಏಕಿ? ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ಯಾವ್ಯಾಗಿ ಕತೆ ಪಳ್ಳಿನಿ ಅಂತ ಬರೀ ನಂದೇ ಪಳ್ಳಿದಾತು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿ, ಇಲ್ಲೋಡಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಗ್ಗೆ ಶರುವಾತು. ಆ ಕಡೆ ಅಪ್ಪು, ಈ ಕಡೆ ಇಪ್ಪು. ನಡ್ಲಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಆ ಕಡೆಗೋ ಈ ಕಡೆಗೋ ಗೊತ್ತಾಗ್ನಿ ಎಡ್ಡಿಡಂಿಯಂಗೆ ನಿತತ್ವ. ಅಂಗೆ ನಿಂತವ್ಯಾಲ್ಲ, ಆ ಎಡ್ಡಿಡಂಗಿ ಮನೆನೆ ಈ ಕತೆಗೆ ನಾಯ್ ಅನೋಽಳಿ. ಆ ಮನೆಗೆ ನಡ್ಲು ಮನೆ

ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ. ನಾ ನೋಡುಂಗೆ ಉರಿಗೆ ಮೊದ್ದು ಮನೆ ಅದು. ಅಮೇಲೆ ಎಲ್ಲು ಮನೆ ಬಂದು, ಈ ಮನೆ ಇತ್ತಲ್ಲ, ಇದುಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಲ್ಲೊಂದು ಅಂತ ಕಟ್ಟಂಡ್ರು. ಆಗ ನೋಡಿ ಆ ಮೊದಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ನಡ್ಲು ಮನೆ ಅಂತ ಎಸ್ತು. ಉರಾಗೆ ಯೋಸು ಮನೆಯಾದ್ರು ಇದು ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು ಅದೆನು ಈ ಎಸ್ತು ಉಳಿಕೇ ಅಂತಾನೇ ಅಗೆ ಕಟ್ಟರೋ ಪನೋ. ಈಗ ಮನೆಗೋಳು ಎತ್ತತಾಗೋ ಬೆಳ್ಳಂಡಾವೆ ಬೀಡಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇದ್ದು ನಡ್ಲು ಮನೆ ಅಂತೇ ಕರಿಯಾದು. ಈ ಮನೆ ಪನೂ ಕಮ್ಮಿಉಲ್ಲ. ಆಗೆಲ್ಲ ಸ್ಟೇಪ್-ಗ್ರೇಡು ಲೆಕ್ಕ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಿ, ಅಥರ್ ಉರೋ ಅಗೋಳೆಸ್ತು ಒಂದು ಮನೆ ಕಟ್ಟಂಡ್ರು. ಈಗ ಆ ನಡ್ಲು ಮನೆ ಒಡ್ಡಂಪ ಮೂಲಾಷ್ಟು ಮನೆ ಆಗಿ, ಮಹ್ಯ-ಮರಿಮಕ್ಕು, ಅಣ್ಣಿಮಕ್ಕು ದಾಯಾದಿಗಳು ಅಂತ ಒಂದು ಮೂರವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜನ ಇರ್ಲೋದೇನೋ. ಆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆನೋ ಉಟ್ಟಿದ್ದೋನು ಈಗ ಆ ಮನೆ ಯಜಮಾನೆ ನೆಡುಸ್ತ್ವೆ. ಸುಮಾರು ತೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ಅಗಿರ್ಲೋದೋ, ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನು ಉಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ನಷ್ಟನ್ನ ಅಪ್ಪು, ಅಪ್ಪುನ್ನ ನಾನು ನೋಡುಂಡೇ ಬೆಳ್ಳಂಡ್ಡಿ. ಬೆಳೆಯಿದು ನಿಂತ್ತೇಲು ನೋಡ್ತಾನೆ ಇದೀವಿ.