

# ನಾ.ಶ್ರೀ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ

## ಕನ್ನಡದ ಆದ್ಯ ಶೈಂಕರ ಸಂಶೋಧಕ



ದುಷ್ಣಂತ ನಾಡಗೌಡ

ಆಧುನಿಕ ಕನಾಟಕ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡವನ್ನು ಕರ್ಮಚೂರ್ಮಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ದುಡಿದ ನಾ.ಶ್ರೀ. ರಾಜಪುರೋಹಿತರೂ ಒಬ್ಬರು. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಚ್ಛೇಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡ ಪ್ರರೋಹಿತರ ಆದ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಶಿಸ್ತ ಇಂದಿನವರಿಗೂ ಮಾಡರಿ.

**ರಂತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲ ಐಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕನಾಟಕ-ಕನ್ನಡ ಮೊರಹುಮ್ಮೆದು ಕಾಲವೆಂದು ಗುರುತಿಸಬೇಕು; ಮತ್ತು ಈ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆವಿಕೆಗೆ ಕೇಂದ್ರವಾದುದು ಧಾರವಾಡ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡದ ಅಪ್ರತಿಮ ನಾಡಭಕ್ತರು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ರಾ.ಹ. ದೇಶಪಾಂಡಿ, ಡೆಪ್ರೂಟಿ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ಮತ್ತು ನಾ.ಶ್ರೀ. ರಾಜಪುರೋಹಿತರನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು.**

ಆಧುನಿಕ ಕನಾಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭವಾದದ್ದು 1860ರಲ್ಲಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಮುಂಬಯಿ (ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ) ರಾಜು ದಿಕ್ಕಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ-

ಕಮಿಷನರ್ ಆಗಿ- ರಸೆಲ್ ಅವರು ಬಂದ ನಂತರ. 1565ರ ರಾಕ್ಷಸ-ತಂಗರೆಗಿ ಯುದ್ಧಿಂದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ನೂರು ವರ್ಷ ಒಂದೇ ಆಡಿತದ ಅಧಿವರ್ತದಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಹೋಳಿ ಹೋಳಾದರು. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಹೈದರಾಬಾದದ ನಿಜಾಮ ರಾಜುರಲ್ಲಿ, ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧನ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮರಾಠಿ ಭಾಷಿಕರ ಪ್ರಭಾವದ ಮುಂಬೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ. ಇವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಬದುಕಿ ತಮ್ಮತನವನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದರು; ಸಾಕಷ್ಟ ಮಟ್ಟಗೆ ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಧಾರವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಬಿಜಾಪುರ ಹಾಗೂ ಕಾರವಾರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಎರಡನೇ ದರ್ಜೆಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳಿದ್ದರು. ಶ್ರೀರಂಗರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: “ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ