

# ನದಿಯ ಮೂಲ



ಡಾ. ನಾಗರಾಜು ಚಿ.ಬಿ. ಭೃರೇನಹಳ್ಳಿ

ಕಲೆ: ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಿದ್ಧಪಾಲ

**ಬೀಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮನೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದ ಕೋಳಿಗೆರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜೀವಿಗೆ, ತನೆದುರಿಗೆ ಸ್ತಲ್ಲ ದೂರದಲ್ಲಿ ದಿಧಿರನೆ ಏಬುತ್ತಿದ್ದ ದೂಳಿನ ಮೇಡವೂ ಅದರೊಳಗನಿಂದ ತನ್ನತ್ತಲೇ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗೂಲಿಗಳ ಗುಂಪು ಅಸ್ವಾಸ್ಥವಾಗಿ ಕಂಡುತ್ತಾಗಿ, ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆದು ಜೋಯು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮನವು ಕರೆಂಟ್ ಕಾಕ್ ಹೊಡಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತಕ್ಷಣ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ, ಎದುರಿಗೆ ಯಾವನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗೂಲಿಗಳನ್ನು ಈಗ ಸ್ವಾಸ್ಥವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ, ಬೀಳೋದೊಣಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾವಿರವರ್ಷ ಅಯಂತ್ರಿ ಎಂಬಂತೆ, ತಕ್ಷಣ ಮಳ್ಳಿನ ರಸ್ತೆಯಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಯಾವನ ರೂಪದ ಗೂಲಿಗಳು ಅತನ ಪಕ್ಕದಿಂದಲೇ ವೇಗವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದವು. ಬಿಡುಕಿದೆಯಾ ಬಡಜೆವವೇ ಎಂದು ರಾಜೀವನು ನಿಷ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು, ಭಯಗೊಂಡಿದ್ದ ದೇಹವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಾ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ತಾನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಲಾಂಜಂಪ್ರೋ ಮಾಡಿದಾಗ ಲಾಂಡ್‌ ಅಗಿದ್ದು ಸಗಳೆಯ ಕುಪ್ಪೆಯ ಮೇಲೆ ಎಂದು ಅರಿವಾಗಿತ್ತು. ಇವನ ಪುಡ್ಲಾಂಡ್ ಶೂ ಆಧಾರಿತ ಪಾದಗಳು ಸಗಳಿಯೋಳಗೆ ಪಚಕ್ಕೆ ಎಂದು ತೂರಿದ್ದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಒಡೆದ ತೆಗಿನಕಾಯಿಂತೆ ಸಿದಿದ ಸಗಳೆಯಿಂದ ಅವನ ರೇಮಂಡ್ ಪ್ರಾಂಟೋಗೂ ಅಭಿವೇಕವಾಗಿತ್ತು.**

‘ಧೂ ಕೋಳಕು ಜನ, ಈ ದರಿದ್ರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗಿಂತ ದನಗಳೇ ಜಾತಿ ಇಡ್ದಂತಿವ. ಮನುಷ್ಯರೂ, ದನಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಯಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಗಳೆ

ಹಾಕಿವೆ’ ಎಂದು ತನ್ನ ಕೋಪವನ್ನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ನೋಡಿದ. ಅಲ್ಲೇ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಎಮ್ಮೆಯೊಂದು ತಲೆಯುತ್ತಿ ಇವನನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ನವಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮೈಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ, ಮೈಮೇಲೆ ಕುಲಿಕಿದ್ದ ಗುಂಗರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಮತ್ತೆ ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿತು. ಬಂಗಳೂರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಲ್ಲಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಡುದು ಹೊಟ್ಟುಯೋಳಿಗಳಿಕೆಹೊಂದು ಜೀಣಿಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಬೆಳಗಳಿಗೆಯಿನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಈ ಬಡಾವಣೆ ತಲೆಯನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಸಮುದ್ರಿಯಾಗಿ ನಳಗಳಿಸಿದ್ದ ತೋಟವೋಂದರ ಪಶ್ಚಿಮುತ್ತಿಕೆಯಂತಿರುವ ಒಂದರದು ತೆಂಗು ಅಡಿಕೆ ಮರಗಳು, ಹಲ್ಲಿಯ ಪುಟ್ಟ ಕೆರೆ ಮತ್ತು ಅದರಾಂಜಿನಲ್ಲಿ ಕೆರಿಯನ್ನು ಒತ್ತುವರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕಟ್ಟಿತ್ತಿರುವ ಮನೆಗಳೂ ಸೇರಿ, ಇದು ಬಂಗಳೂರಿನೋಳಗೆ ಇನ್ನೇನು ನೆಗೆಯಲು ಸಿದ್ಧಾಗಾತ್ಮಿಕಿರುವ ಹಲ್ಲಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಶಾಗಳಿಗೆ ಮೆತ್ತಿದ್ದ ಸಗಳೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಒರಿಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮನಕೆಲಸದಾಕೆ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಅವಳು ತಮ್ಮಜಾತಿಯವರೆಂಬ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಮಾನದ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡ ಹೆಂಡಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ, ತನಗೆ ದಿಧಿರನೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ತಕ್ಷಣ ಮನೆಗೆಲಸದವರ್ಜ ಆಧಾರ್ ಕಾಡ್ರೆ