

ನನ್ನ ಕಣ್ಣಗೊಳು ಇಂಥಾ ಹೀನ ಕೃತ್ಯಗೊಳಿಗೆ, ದುರ್ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಗಾತ್ಯಾವಲ್ಲ ಅಂತ. ಅಮಾನವಿಾಯ ಇಂಥಾ ಕೃತ್ಯ ನೋಡಾಕ ಆಗವಲ್ಲ ನನಗ. ಕೆಲವೇಲ್ಲು ಅನಸತ್ಯತ್ವ ನನ್ನ ಮೂಲತೆಯಿಂದನ ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಆಗಾಕ ಹತಂತ ಮನಸ ಕೊರಗತ್ತೆ. ಅದಕ ದಯಮಾಡಿ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮನ ಇಲ್ಲಿಂದ ತೆಗೆಸಿದ್ದಿ. ನನ್ನ ದೇಸೆಯಿಂದ ಅಮಾಯಕರಿಗೂ ಆಗೂ ತ್ವಾದರೂ ದೂರ ಆಗತ್ಯತ್ವೆ ಎಂಬ ದುಃಖದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು ಪ್ರತಾಪೋಮೇಹನ್, ‘ಇನ ಹೇಳ್ತಿರಿ ಸರೋ ನೀವು. ದಯಮಾಡಿ ಆ ಮಾತ ಆಡಬ್ಯಾಡಿ. ತಾವು ಈ ನಾಗಿಷ್ಟ ಅಲ್ಲ, ಇಡೀ ದೇಶನ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂಧ ವಿರಪತ್ರ ಅದರಿ. ತಮ್ಮ ಸಾಹಸಗಾಢೆ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆಲ್ಲಾರಿಗೂ ಅದೆವ್ವ ಹೆಮ್ಮೆ ಬಂತಂದ್ರ ಎವ್ವೋ ಮನಿಯಾಗ ನಿಮ್ಮ ಪೋಳಿಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಚೆ ಮಾಡ್ದಿ. ಬ್ಯಾರೆ ಯಾಕ ನಮ್ಮ ಮನಿಯಾಗ ನಿಮ್ಮ ಪೋಳಿಕ್ಕೆ ದಿನಾ ಪ್ರಾಚೆ ಮಾಡ್ದಿ. ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಕಿಡಿಗೇಡಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ ತಾವಾಕ ಇಷ್ಟ ನೋಂದಕೊಂತಿರಿ. ನಿಮಿಂದ ಯಾಕ ಆಗ್ನಾವ ಇಂಥಾ ಫಟನಾ. ನೀವ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಗೌರವ.’

‘ಇಲ್ಲ... ಇಷ್ಟ ವರ್ಷಗಳಿಂದಾನೂ ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ನಡೆದಂತಾ ಎವ್ವೋ ಫಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿನಿ. ಅದ್ದಾನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದ ಅಸಹಾಯಕನಂಗ ನೋಡೋದು ನನ್ನಿಂದ ಆಗವಲ್ಲ, ಥೀ ಎಂಥಾ ಫೋರ್ಡ ದುರಂತಗೊಳ ಕಣ್ಣ ಮುಕ್ಕಿ ಕಣ್ಣ ತರೆಯೋದೊಳಗ ನಡಿತಾವಂತ ಮನಸ ಚಡಪಡಿಸತ್ತೆ. ನಂಗೇನಾದಲ್ಲ ಜಿವ ಇದ್ದ ಇಂತಹ ಕೃತ್ಯ ಮಾಡೋರನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ಸುಷುಪ್ತಿ ಹಾಕತ್ತಿದ್ದಾ... ಎತಾಗ ಹೋಗ್ನು ಅದಾರಲಾ ನನ್ನ ದೇಶದ ಜನ. ಇದಕ್ಕನ್ನ ನನ್ನ ತಂದೆಯಿಂತಾ ಸಾಬಿರಾರು ಮಂದಿ ದೇಶದ ಸ್ವತಂತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವತ್ವಾರಾನ ಬಿಸಿದ್ದ, ನನ್ನಂಥಾ ನೂರಾರು ಸೈನಿಕರು ಗಡಿಯಾಗ ಹೋರಾಡಿ ಪಾಣ ಬೆಟ್ಟಿದ್ದ್ರು. ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರ ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಭಾರತ ಇದ ಅನ..?’

‘ಬ್ಯಾಡ ಸರೋ, ಹಂಗ ಬ್ಯಾಸರ ಮಾಡ್ಯೋಬ್ಯಾಡಿ. ಖಂಡಿತ ನಮ್ಮ ಭಾರತಕ್ಕ ಭವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯ ಐತಿ. ಸ್ವತಂತ್ರಕ್ಕ ಹೋರಾಡಿದ ನಿಮ್ಮಿಂಧ ಕೆಳ್ಳಿದೆಯ ಯೋಧರ ಎಲ್ಲಾ ಕನಸೂ ಸಾಕಾರ ಆಗ್ನಾವ.’

‘ಇಲ್ಲ, ನನ ದುಃಖ, ಕೋಪಕ್ಕ ಕೇವಲ ನಿನ್ನೆ

ನಡೆದಂತಾ ಫಟನೆ ಅಷ್ಟ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲ. ಅದಕ ಹಲವಾರ ಅಯಾಮ ಅದಾವು, ಆಗ್ನೇ ಹೇಳಿನಲ್ಲಾ ವ್ಯೇರಿ ಸೈನಿಕರಕ್ಕ ಚೆಂಡಾಡಿದವ ನಾ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ದೇಶದ ಜನ ತಮ್ಮೊರ ರಕ್ತ ಚೆಲ್ಲಾಡತಾ ಅದಾರಲಾ. ಅದನ್ನ ನೋಡಿಕ್ಕ ಆಗವಲ್ಲ, ನನ್ನು ಪಡೆದ ಅಮಾನವಿಾಯ ಕೃತ್ಯಗೊಳು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಾಗ ನೀರಲ್ಲ ರಕ್ತ ಬರುವಂಗ ಮಾಡಾತ್ಯಾವ. ನಿಮಗ ನೆನಪಿರಬೇದ. ಕಿಗ ಕೆಲವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರೋ ಫಟನೆಗಳಿಗೆ ಕೊನಿನ ಇಲ್ಲಿ ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಆ ಫಟನೆಗೊಳು ನಿಮಗೂ ನೆನಪಿರಬೇದು..?’

‘ಹೇದು ಸರೋ, ಅನಾಗರಿಕರಂಗ ಪರಿಷಿ ನಡೆದಂತಾ ಅ ಕೂರ ಕೃತ್ಯಗೊಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ನೆನಪ ಅದಾವು. ಖರೆವಂದ್ರ ಇಡೀ ಮಾನವ ಕುಲಾನ ತಲಿ ತಗ್ಗಿಸುವಂತ ಹೀನ ಕೆಲಸ ಅವು’

‘ಆ ಫಟನಾ ನಿಮಗ ಪೂರಾ ನೆನಪಿಗೆ ತರ್ವಿ. ಅಲ್ಲ, ಆ ಫಟನೆಗಳ ಜೊತಿಗೆ ನನ್ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನಾಗಿ ಸಾಫಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ಹೇಳ್ತಿನಿ ಕೇಲ್ಲೈ’ ಎಂದು ಆ ಫಟನೆಗಳ ಕಢೆಯನ್ನ ಹೇಳಲು ಬುರು ಮಾಡಿದಾಗ ಮನಯ ಹಿರಿಯನೊಬ್ಬ ಕಢೆ ಹೇಳಲಾಗ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುಲಿತು ಕೇಳಲ ಮಗುವಿನಂತೆ ಜಗದೀಶ ಕೇಳಲ್ತು ಪ್ರತಿಮೆ ಮುಂದ ಹುಕಿತ.

*

ನಾನು ಸತ್ಯ ನಂತರ ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಾಡಿದ್ದೇ ರಸ್ತೆಗೆ ನನ್ನ ಹಸರಿಟ್ಯಾದ್ಯ ತದ ನಂತರ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನ ಸಾಫಿಸಿದರು. ಅದಾವ ಫಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆ ಸಾಫನೆಯಾಯಿತೋ ಪದೇ ಪದೇ ಇಂತಹ ಫಟನೆಗಳು ನನ್ನ ಎಧರಲ್ಲಿಯೇ ಜರಗುತ್ತಿದೆ. ಆ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನ ಈ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ನೋಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಪ್ರಾರಭಿ ನನ್ನದು. ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆ ಬಂದ ಇಷ್ಟ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೋಲೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರದಂತಹ ಕೂರ ಫಟನೆಗಳು ಕಣ್ಣೆದ್ದರು ನಡೆದರೂ ಅಸಹಾಯಕನಂತೆ ನಿಂತಿರುತ್ತೆನಲ್ಲ ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೊಭಾಗ್ಯ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕನಿಗೆ ಏನಿದೆ..? ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಫಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿಷಿನ ತಾರಾಳ ಪರಕರಣ, ಪ್ರಕಾಶನ ಅವರಾತ ಪ್ರಕರಣ ನಿನ್ನೆಯ ಶರೀರೇಖಾ ಫಟನೆ ನನ್ನನ್ನ ಚಿಂತಿಗೀಡ ಮಾಡ್ದಾವ. ತಾರಾ, ಪ್ರಕಾಶರ ಫಟನೆಗಳನ್ನ ಹೇಳ್ತಿನಿ ಕೇಲ್ಲೈ.