

ಬಂದಿರೂದು..’

‘ಹಂಗಲ ಶರೀ...ಯಾರೋ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನ ನಂಬಾಕತ್ತಿ...ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಮ್ಯಾಲ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ನಿನಗೆ’

‘ಯಾರೋ ಮಾತ ಕೇಳಿ ನಾನು ಈ ಮಾತನ್ನ ಹೇಳಾಕ್ತಿಲ್ಲ. ಸ್ಯಂತ ನಾನು... ಕಟ್ಟಿದ ನೋಡಿ ಈ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿನಿ’ ಅವಳ ಮಾತನ್ನಿಲ್ಲ ದ್ವಿಧತೆ ಇತ್ತು. ‘ಅದೇನು ನಾನು ಮಾಡಬಾರದ್ದನ ನೋಡಿ ಹಿಂಗ ಹೇಳತಿ ನಿನು’

‘ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳ್ಳೇಕಾ ನೀಡಿ...? ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಕೇಳ್ಳೇರ್ ನೀ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾ ಅಂತೆ...’

‘ನಾಯೀನು ಮಾಡಬಾರದ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಮಾಡುದನ್ನು ಕುಡಿಯೋದು, ತಿನ್ನೋದು ಮಾಡಿನಿ. ಅದರಾಗೇನ ತಪ್ಪು...?’

‘ಇಷ್ಟ ಆಗಿದ್ದ ಕ್ಷಮಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆಲ್ಲಿಗೆ ನೀ ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿನಾ..?’ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ಮುಖ ವಿಷಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತ್ತು. ಆತ ಕೋಪದಲ್ಲಿಯೇ,

‘ಒಹೋ ಆ ವಿಷ್ಣುನೂ ಗೊತ್ತನ ನಿನಗು, ಆತದಿದ್ದ ಗೊತ್ತುದ ಮ್ಯಾಲ ಎಲ್ಲ ಹೇಳ್ಳಿನಿ ಕೇಳಿ. ಅವಳು ಮೊದಲಿಂದಾನು ನನ್ನ ತೀವೆಸ್ಥಿತ್ವದಳ. ಯಾವಾಗ ನಮಿಷ್ಯಿ ಮದುಬಿ ಬಗ್ಗೆ ಮನಿಯಾಗ ತೀಮಾರ್ಚನಿಸಿದ್ದು ಅವಾಗ ಅವಳನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾಗ ಅಂದಿದ್ದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಕಿ ಆತಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಯೀನ ಮಾಡಲಿ..?’

‘ನಾಚಿಕೆ ಆಗೋದಿಲ್ಲ ಹಿಂಗ ಹೇಳಲಿಕ್ಕ.. ಮಾಡುದೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ಹಿಂಗ ಹೇಳಾಕಹಕ್ಕಿಯಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯಾನ ನಿನೆನು. ಅವಳು ಆತಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕ ನೀ ಆಕಿನ ತಾಯಿಯಾಗುವರೆತೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ ಅಲ್ಲನ ಆಕಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದ. ರಿಗ ಆಕಿ ಮ್ಯಾಲ ಅಪವಾದ ಹೋರಿಸಿ. ನಿನ್ನಂಥಾವನ ನಾ ಸತ್ತ್ರು ಮದುವಿ ಆಗೂದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾದಾದ್ದು ಹೋಕಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಾಯಿನಿ. ನಿನ್ನನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಲಗ್ಗ ಆಗೂದಿಲ್ಲ ತಿಳ್ಳೋ’ ಎಂದು ಹೋಪದಿಂದ ಅವಳು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮೇಲಿಂದಿ.

‘ಇದ ಕಡಿ ಮಾತಾ ನಿನ್ನದ..?’

‘ಹೋದ ಇದ ಮಾತ. ನಿನ್ನಿಂಥವನಿಂದ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸೋ ಬಿದಲಾಗಿ ಗಿಡಕ ಉರುಳು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುದು ಎಷ್ಟೋ

ಬೇಸಿ..’ ಎಂದು ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಎದ್ದು ಮೂರು ಹಡ್ಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಚಂದ್ರುತ್ವಿರನೂ ಮೇಲೆದ್ದು ಅವಶನ್ನ ಮತ್ತೇ ಹಿಂದಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ನೂಕಿದೆ. ನೂಕಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಅವಳು ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಅಂಗಾತ ಬಿದ್ದು ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ನರಳ ತೊಡಗಿದಳು. ಅಪ್ಪುರಲ್ಲಿಯೇ ಆತ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಿನ ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾಪವೋಂದನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ‘ಸಾಯಾಕ ಹೋಕಿ ಯಾಕ ಬೇಕ..ಗಿಡ ಯಾಕ ಬೇಕ ಇಲ್ಲ ನಾನು... ಸಾಯಿಸ್ತನಿ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವಶ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾಲ್ಕೆದು ಬಾರಿ ಚಾಪುವಿನಿಂದ ಬಿಲವಾಗಿ ಶರಿರೆಖಾ ಅಮ್ಯಾ... ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಬೇದ ಬೇದ ಎನ್ನುವ ನನ್ನ ಮೂರು ಕಂಗು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅನಿತ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದರೂ ಕೇಳಲಿಯಿಂದ ನಾನೆಮ್ಮೆ ಅರಚಿದರೂ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಅವಶ ಕಢಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಒಗಿದೆನಿಗೆ, ‘ಆ ಮಗಳು ನರಳುತ್ತಾ ಸಾಯೋದನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರ್ದ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ನನ್ನ ಪಾಡು ಯಾರಿಗೂ ಬರಬಾರ್ದ ಜಗದೀಶ’ ಎಂದು ಪ್ರತಾಪಾರೋಹನ್ಹಾ ಹೇಳಿದಾಗ ಜಗದೀಶನ ಕಣ್ಣಗಳು ಅವನಿಗಿರಿವಿಲಿದಂತೆ ತೇವಾದವು.

‘ನಿರ್ವೇನೋ ನನ್ನ ಮೂರಿತಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿರೆ. ಅದರೆ, ಇಂತಾ ಅಮಾನವಿಯ ಘಟಣಗಳನ್ನು ನೋಡಾಕ ನನ್ನಿಂದ ಆಗವಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮೂರು ಅಳಲು ಯಾರಿಗೂ ಕೇಳಾಂಗಿಲ್ಲ.. ನನ್ನ ಮೂರಿತಯನ್ನು ಬ್ಯಾರೆ ಎಲ್ಲಾದ್ದು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿ’

‘ದಯಮಾಡಿ ಆ ಮಾತ ಹೇಳಬ್ಯಾತ್ತಿ ಸರೋ. ಈ ಸರ್ಕಳೊದಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಮೆಯಿಂದ ಈ ಉರಿಗೆ ಒಂದ ಹೆಸರ ಮತ್ತು ಗೌರವ ಬಂದ್ದೆತಿ’

‘ಅದರೇನ ಯಿವ ಸಮೂಹದ ಈ ಕಿಳುಮಟ್ಟದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಮನಸು ತಲ್ಲಿಗೊಂಡೆತ್ತಿ. ಯುದ್ಧಭೂಮ್ಯಾಗ ತಳಮಳಗೊಳ್ಳುದ ಮನಸ ಈಗ ತಹತಹಿಸುತ್ತದರಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಂತಾ ವಿಪರು ಆಗ್ನೇಯಿ ನಿನೆವ. ತಿಳ್ಳೋಲ್ಲಿ, ಎವ್ವಂತ ಇಂತಾ ಫೋರ ಘಟಣಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು ನೋಡ್ದೇಕ. ಹೋಗಿ, ಶರಿರೆಖಾ ಸಾವಿಗಾದ್ದು ನಾಯಿ ಸಿಗಬೊದ್ದಾ...ಹೇಲ್ಲಿ?’

‘ಖಂಡಿತ ಸರೋ, ಆ ಕೆಲಸ ನಾನ ಪಟ್ಟ ಹಿಡಿದ