



ಗೀತಾ ಪಸಂತೆ

ಕಲೆ: ಎನ್.ವಿ. ಹೂಗಾರ್

ಹಂಸರಾಗೆ

ಎಷ್ಟು ಯುಗವಾದವು
ಒಂದು ವಿಷಾದ ರಾಗಕ್ಕೆ
ಕೊರಳು ಕೊಟ್ಟು..
ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ದು ಬಯತ್ತ ಕೊಯ್ದು
ವಯಲ್ಲಿನ ಮೀಟುಗೋಲಂತೆ
ಒಮ್ಮೊಷ್ಟೆ ಗರಗಸದಂತೆ...

ಹೋಕ್ಕೆ ತಿದಿಯೋತ್ತಿ
ಫ್ರೆ ಹೊಮಿಸ್ಲು ಬಾಯ್ದಿರೆದರೆ
ನೋವಿನ ಪಸೆಯಂಟಿದ ನಾಲಗೆ
ಮೌನವಾಗುವುದು
ರಾಗವೋಂದು ಅಲ್ಲಿ ತಣ್ಣಾಗಾಗುವುದು.
ನಾದ ನದಿಯಲ್ಲಿ
ಹಾಯಾಗಿ ತೇಲುವ ವ್ಯಾಳ ಹಂಸವೇ
ಹಾಡುವ ತ್ರಾಣಹೊಡು ನನಗೆ.

ರಾಗ ಹುಟ್ಟುವ ವೇದಲ
ಅಗಾಧ ಮೌನ
ಪ್ರಳೆಯಕ್ಕೂ ಮುಂಚಿನ
ಆಗೋಚರ ಕ್ಷೋಭೆ
ಎಲ್ಲವೂ ಹಾಡಾಗುವುದೆಂತು?
ಎಲ್ಲರೂ ರಾಗವ ಚಪ್ಪೆರಿಸಿ
ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಚಪ್ಪಾ ಸದ್ಗು
ಕೇಳಿಸಿತೇ ನಿನಗೆ ಹಂನ?
ಕೊನೆಗೂ ಹಾಡು ಮಾತ್ರ ಒಟ್ಟಿ.



ಪ್ರಳೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ
ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವ ವೇದಲು
ಈ ನಾದ ನದಿಯೋಂದೇ ಇತ್ತು
ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಹುಟ್ಟುವುದ ನಾ ನೋಡಿದೆ
ನಾ ಹುಟ್ಟುವುದ ನೀನು.

ಒಳಗೊಂದು ಕೊಳ್ಳುವುಂಟು
ಅಲ್ಲಿಬಿಕುವುದು ಬಂದ್ರಬಿಂಬ
ಅಂತುದೊಂಕಾಗಿ...
ವ್ಯಾಳ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪರಿಸುವುದು
ಜೋಡಿ ಅಂಕಿಗಳೊಳಗೆ
ಹಂಟಸೆ, ಸಂಟಸೆ, ಹಂಸೆ...

ಅದಲು ಬದಲಾಗುವ ಉಸಿರು
ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಬೆರೆತೆ ಕೊರಳು
ಕೊಳೆದ ತುಂಬಾ ಬೆಳುದಿಂಗಳೆ
ಅಲೆಯಂತೆ ಹರಡುವ ಹಾಡು
ಇದು ಎಂದೂ ಮುಗಿಯಿದ
ಆದಿಮು ಬೆಡೆಗು.