

ಲೂಯಿಸ್ ವ್ಯಾಲೆಂಜುಯೀಲ್‌ (1938): ಅಜೆಂಟ್‌ನಾದ ವೈಸಿದ್ದ ಕಥೆಗಾಗಿ, ಪತ್ರಕರ್ತೆ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆ. ಇವರ ತಂಡೆ ಪಾರ್ಬೆಲ್ ಫಾಸಿಸೆಕ್ಸ್‌ ವೈದ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಲುಯ್ಸ್ ಮನ್‌ಸೆಫೆನ್‌ ಲೆವಿನ್‌ನ್ನು ನಾಹಿಕಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಲೂಯಿಸ್ ಅವರಿಗೆ ಜಿಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬೋರ್ನ್‌, ಕೋರ್ಟ್‌ಭಾರ್‌ರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ದೇಶದ ವೈಸಿದ್ದ ನಾಹಿಕಿಗಳ ಒಡನಾಟ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಯಿತು. ತನ್ನ ದೇಶದ ಸರ್ವಾರ್ಥಿಕಾರಿ ದಂಪತ್ತಿಗಳಾದ ಹೆರಾನ್ ಮತ್ತು ತುವಾ ಹೆರಾನ್ ಅವರ ಆಡಳಿತದ ಕಟು ವಿಮರ್ಶೆ ಕಿರುತ್ತಾದ ಲೂಯಿಸ್ ಕೃತಿಗಳು ಸೆನ್ಸಾರ್‌ಗೂ ಸಿಲುಕಿದ್ದವು. ಯಾವುದೇ ಬಗಿಯ ಸರ್ವಾರ್ಥಿಕಾರವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ರಾಜಕೀಯ ನಿಲ್ವವು, ಸ್ತ್ರೀವಾದವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಭಿನ್ನ ಜಿಂತನೆ, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆ, ವೈತಾರಿಕತೆಗಳ ಅನ್ನೆ ಸಂಯೋಜನೆಯು ಲೂಯಿಸ್ ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ.

(ಸುಮ್ಮನೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ದುರಾಸೆಯ ರೋಗದಿಂದ ಆಚೆ ಬಂದು, ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್ ಒಕ್ಕಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಇಡೀ ಉಲ್ಲಿನ ಬಾಯಾರಿಕಿಯನ್ನು ತಳೆಸಬಹುದಿತ್ತು.)

ಅವನ ಎದ ಮೇಲೆ, ಆ ಭಾನುವಾರ ಒಂಚೊರು ನೀಲಿ ಕಲೆ ಉಲ್ಲಿಯಿತು, ಅವತ್ತು ಪಾಮ್ ಭಾನುವಾರ - ಅದೂ ಬಹುಪಾಲು ಅವನ ಬೆಳಿ ಅಂಗಿ ಹಿಂದೆ ಮರಯಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ.

ಮತ್ತು ಹಾಗೇ ಒಂದು ವಾರ ಕಳೆಯಿತು:

ಹೋಮವಾರ: ನಾನು ಕರ್ಕಣಪಟ್ಟು ಉಲ್ಲಿಸಿದ್ದ (ಹೆಗೆ ಅಂತ ಕೆಳಚೆಂಡಿ) ಹತ್ತು ಪೆಸೋ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ನಮ್ಮನೆ ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಬಂತು, ಅದರಿಂದ ನಾನು ಸಾಕಿದ್ದು ಮಾರು ಟಕ್ಕ ಕೋಳಿ ಮತ್ತು ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ವರ ಹಂಡಿಯನ್ನು ಬಾಯಾರಿಕಿಯಿಂದ ಸಾರ್ಯಾದ ಹಾಗೆ ಕಾಪಾಡೋದು ಸಾಧ್ಯವಾಯ್ತು.

ಮಂಗಳವಾರ: ಅವತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಹೊರಟು ಹೋದಿದ್ದು. ನನ್ನ ಹತ್ತು ಒಂದೇ ಒಂದು ಪೆಸೋ ಕೂಡಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣ ದೊಡ್ಡದ್ದು. (ದೊಬ್ಬಲ್ಲಿ, ದೊಬ್ಬಲ್ಲಿ, ದೊಬ್ಬಲ್ಲಿ!) ಅವನು ಅವತ್ತು ನೀರು ಬಿಟ್ಟ. ನಾನು ಅದರಿಂದ ಚಂಡಿ ಬಿನೀನು ಒಗೆದ್ದು. ಬುಧವಾರ: ಮೌನದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಮ್ಮನೆ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ

ನೀಲಿಬಣ್ಣಹಚ್ಚೋ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮುಗಿಯೋ ಹೆಲ್ತಿಗೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡೋಣ ಅಂತ ಹೋದೆ. ನೀರು ಬಿಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಏರಡೂ ತೋಳುಗಳು, ಎದ ಮತ್ತು ಬೆಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಭಾಗ ನೀಲಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಮಾಂಡಿ ಗುರುವಾರ:² ಅವತ್ತು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ‘ಲಾಸ್ಟ್ ಸಪ್ರೋ’ ದೃಶ್ಯ ಅಭಿನಯವಾಗುವುದನ್ನು ಕಾಯ್ದು ನಿಂತಿದ್ದವು. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ವಿನಯಪೂರ್ವಕ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸೋಕೆ ಬೇಳಾಗೋಂವಷ್ಟು ನೀರು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲವಾ? ಇದು ನನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲ. ಗೇಟನ ಹತ್ತಿರ ಬಾಹನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿದೆ ಬಂದ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದು: ‘ಹೋದು. ಇದು ‘ಕೋನೆ ಉಂಟ’ವೇ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಉಂಟ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೂ ಹಾತ್ತೆ ತೋಳಿಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀರು ಬೇಕಲ್ಲ? ಸ್ವೇಹಿತರೆ, ಈ ರಾತ್ರಿ ಯಾವ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಇರೋದಿಲ್ಲ. ನೀವೆಲ್ಲ ಮನಗೆ ಹೋಗಬಹುದು.’

ಶುಭ ಶುಕ್ರವಾರ: ನಾವು ಇವತ್ತು ಶಿಲುಬೆ ಹೊತ್ತೆ ಏಸುಪ್ರಭು ಹೋದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದವು. ಲೆಕ್ಕಾರಾದ ಪ್ರಕಾರ ಮರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಾಧನೆ, ಹಾಡುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದವು. ಆದರ ಜೊತೆಗೆ ಬಣಿಗದ

2. ಮಾಂಡಿ ಗುರುವಾರ: ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಟರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೂಮಿಸಿದ ಕೋನೆಯ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಇದು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಉಂಟದ ವೇಳೆ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಟರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೋಳಿದನೆಂದು ಸಂಭಲಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಮಾಂಡಿ’ಯು ಲ್ಯಾಟೀನ್ ಪದವಾದ ‘ಮಾಂಡೇಟ್‌ಮ್ಯಾ’ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ, ಇದರ ಅರ್ಥ ‘ದ್ಯೇವಾಜ್ಞ’ ಎಂದು.